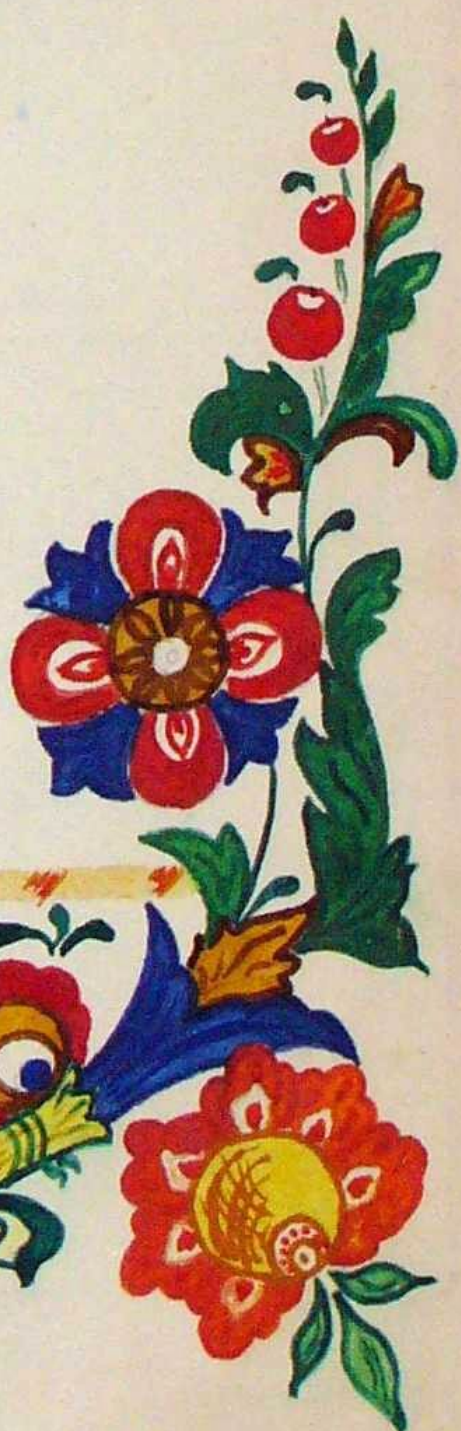
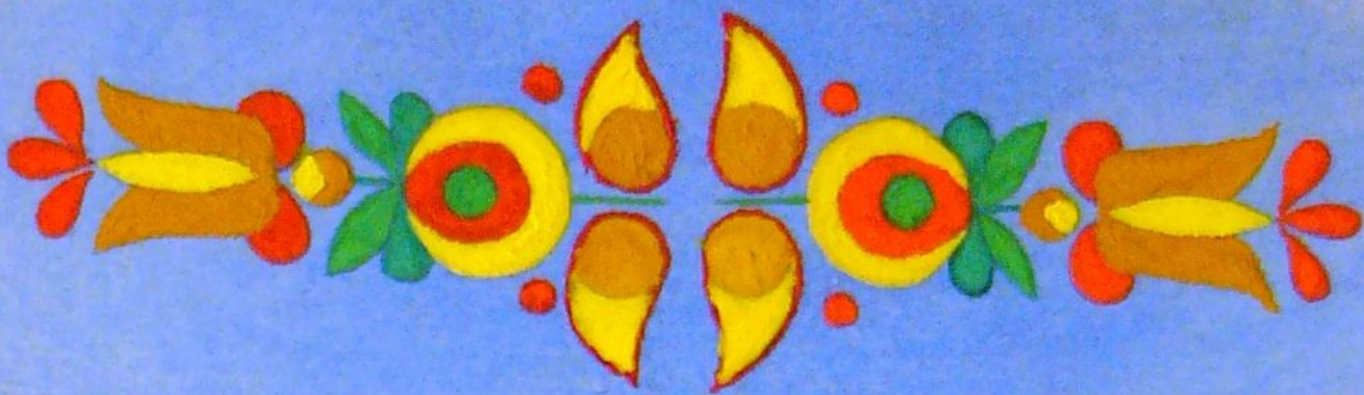


# KRONIKA



**A**mrecinár





# 900-ročný PUKANEC

Tam, kde sa z úrodnej roviny začínajú dvíhať vršky Štiavnických hôr, vznikla pred deväťsto rokmi veľká banická osada. V zakladacej listine svätobeňadického opátstva sa v roku 1075 spomína ako Villa Baka. V polovici 14. storočia dostala Villa Baka dnešný Pukanec, mestské práva. Malé mesto patrilo k významným strediskám banského podnikania na území bývalého Uhorska. Neskôr, keď sa podzemné zásoby zlata a ostatných drahých kovov vyčerpali, Pukanec sa stal mestom remeselníkov. V 19. storočí sa pukanskí remeselníci združovali do viacerých cechov. Z nich vynikal najmä cech garbiarsky, čižmársky, kolársky a hrnčiarsky. Starú a bohatú tradíciu pukanských remesiel dnes šíri už len niekoľko žijúcich sudárov, kolárov a hrnčiarov. Nemenej známa je aj pukanská keramika a povestná pukanská sladká cibula, vraj svojho druhu u nás najlepšia. Prechádzka dnešným Pukancom je pre návštevníka zaujímavá v každom ročnom období. Tí, ktorí obdivujú

historicko-kultúrne pamiatky iste zájdu do gotického kostola zo 14. storočia, v ktorom je päť vzácnych drevených gotických oltárov, zhotovených neznámym rezbárskym majstrom. Pozoruhodné sú aj mestské hradby, postavené v rokoch 1569—1590. Žiaľ, zachovala sa z nich už iba jedna časť. Z pamiatok ľudovej architektúry unikátne sú tzv. trojpriestorové domce, postavené v 19. storočí, ďalej garbiarsky dom a hrnčiarska dielňa, v ktorej podnes žije a pracuje majster Viliam Frank. Aj okolie Pukanca je vábivé. Na prechádzke po viniciach uvidia nás vinohradnícke domčeky a pivnice, vytesané do mäkkej tufovej skaly. Nad mestom sa vypína vrch Tatier a o kusok ďalej zasa vrcholce Malého a Veľkého Priesila. V týchto miestach je veľa bunkrov zo SNP. Cez mesto, ktoré prednedávnom oslávilo deväťsto rokov svojho trvania, prechádza zeleno značková turistická cestička. Vedie z Rudna nad Hronom cez Slosberg, Krížny buk, obec Devičany, Zuhráčku a vrch Veľký Priesil spať na

Pohronie do Tekovskej Breznice. Trasu, ktorá dvakrát pretína hrebeň Štiavnických hôr, môžu trénovanejší turisti prekonať za osem hodín. Táto cesta je skôr pre turistov, ktorí majú radi chôdzu a lesy, pretože tu hustý porast nedovoľuje zahľadiť sa na okolité vrchy, pokochať sa v panoráme. V tejto oblasti k najkrajším zákutiam patrí lúka Zuhráčka, ktorá sa rozprestiera na konci Sovej doliny. V tomto malebnom prostredí je aj rozprávkový poľovnícky zámok. V neďalekých Devičanoch, od Pukanca vzdialených iba na tri kilometre, je kúria z 19. storočia, postavená v klasicistickom slohu. Devičany, kedysi nazývané Horný a Dolný Prandorf, boli staré banické osady a banské podnikanie tu trvalo až do konca 18. storočia, takže nečudo, keď i dnes objavíme v okolí stopy po baničení. Pre motorizovaných turistov odporúčame asi 20 kilometrov dlhú trasu cez Gondovo, Čajkov a Rybník k Slovenskej bráne, kde Hron opúšťa zovretie Štiavnických hôr a Pohronskeho inovca a vteká do širokej Podunajskej nížiny. Nemenej

zaujímavé mototúry smerujú do neďalekých obcí Zemberovce, Bohunice a Pečenice, kde možno obdivovať zaujímavé kaštiele. V Pečeniciach treba rozhodne nazrieť do Segiňovskej doliny, kde kedysi viedla dôležitá obchodná cesta do Banskej Štiavnice. Tí, čo sa rozhodnú stráviť zopár dní v Pukanci alebo v jeho okolí, môžu sa ubytovať v turistickej nocľahárni Klopačka alebo v hoteli Tatier, kde dostanú aj celodennú stravu.

Snímky a text: (vb)



Pukavec

1075 - 1975



Archie sa deje...

900. výročie prvej písomnej zmienky o našom Pukanci sme si pripomínali v roku 1975. Po mnohých problémoch sa oslavy predsa stali stretnutím pukancárov z celého sveta. Do programu prispeli aj členovia našej skupiny vedení P. B. Beblavým, výstupom z pukanských ľôčkov.

Smieľko malé vložil do nás, ako do zeme, či ono ujať sa malo, zvieme, nezvieme?

V programe účinkovali:

J. Kocman

L. Turányová

L. Cibulka

M. Cibulková

P. Klisko

K. Hudobová

D. Bahna

E. Szabová

J. Hlora

L. Považanová





Ale, tetka, čože by ste neišli ...

takto musela osvetárka Katka presviedčať  
pukanské ženy, aby sa zúčastnili na práci  
v spevackej skupine. Nakoniec sa jej to  
podarilo. Dve z nich

Anna Berová  
a  
Luzana Locišerová

sa zúčastnili súťaže ľudových spevákov v  
rámci Tekovských slávností, bolo to v ro-  
ku 197 . Stali sa spolu s

Katarinou Blahovou

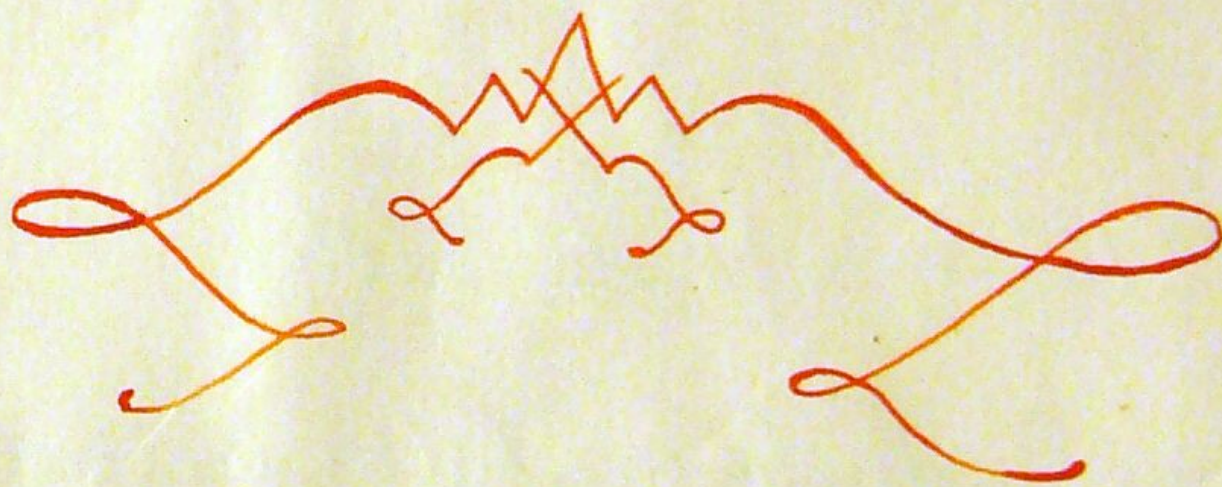
↔ Anna Fuická ↔  
↔ Enza Szabová ↔

základom našej speváckej zložky.

V tom čase s nami účinkovali aj

Mária Poláčiková

Magda Belújská





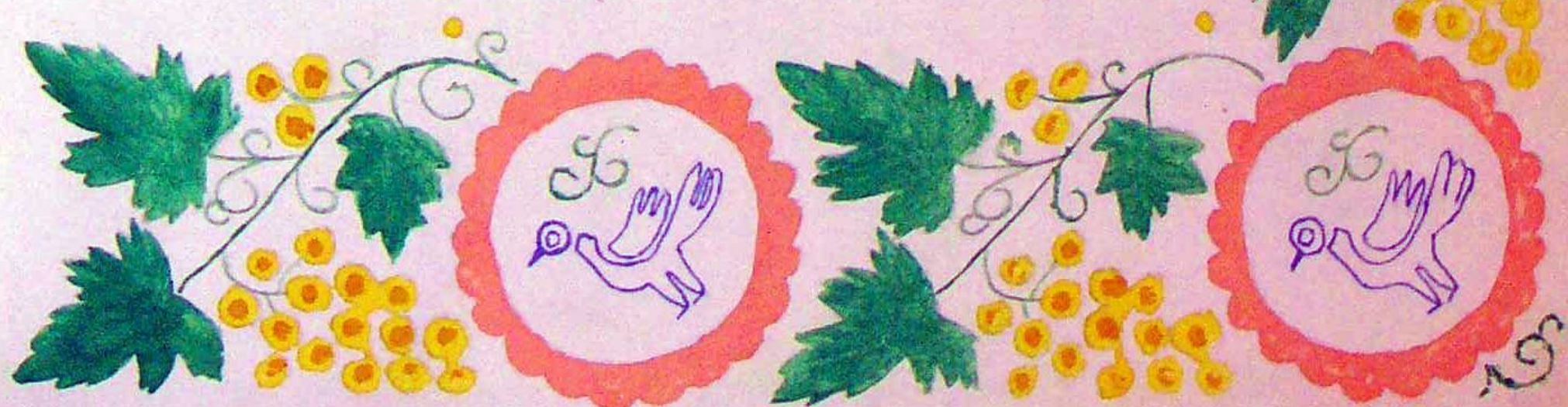


# Vinobranie

## 1982

Pokus o obzovetrie tradície os-  
láv novej úrody, po päťdesiatich  
rokoch. Hrátku nadsencov, takmer bez  
prostriedkov, realizovala táto myšlienku.  
Sprievod alegorických vozov, program  
i počasie sa naozaj vydarili.

Uviedli sme v novom nastudovaní  
výstup „Zbovky starých Pukančanov“,  
podľa scenára P.B. Beblavého. Tu sa  
vlastne začína naša cesta ako folklórnej  
skupiny.





# Pukaneč '83

stretnutie divadelníkov



Stretnutie

bývalých a terajších  
pukanských divadelníkov.

5. november 1983



I. okresný  
folklórny  
festival



august  
1984

Starý  
Tekov



V programe účinkovali:

L. Cibulka  
A. Firická  
K. Blahová  
A. Berová  
Z. Lochnerová  
M. Herková  
Z. Janíčková  
K. Petrželová  
A. Matušová  
J. Matušová  
D. Brnáková  
E. Žalková  
P. Irhan  
P. Krkoška  
D. Korbela  
J. Hudoba  
S. Baláž  
R. Vician  
P. Klinko



Po usmernení našimi osvetárkami Onkou Trnikovou a Marikou Kamenskou z OOS Levice, sme sa pustili s nadšením do práce. V tomto roku sme nacvičili remeselnický fošiangový zvyk „Čižmársky bál“. Pozvali nás s ním aj do Tekova. Bolo to však ťažké, no naša Smrečina resklamovala, pomohla. Mohli sme si dať ušit kroje a zakúpiť čižmy. V tomto roku sa folklórna skupina už definitívne oddelila od ochotníckeho divadelného krúžku a bola zaregistrovaná ako FS Smrečina, pri ZK ROH Smrečina v Pukanči. Vedúcimi sa stali Paľo Trhan a Peter Klinko. S programom „Čižmársky bál“ sme postúpili do krajského kola do Šale.



# Dudince

Sústredenie 1984



*Pred krajskou súťažou v Šali sa bolo treba naozaj pripraviť. V chate ONV v Dudinciach sme pre to mali veľmi dobré podmienky. Účastníci z školenia Zväzu invalidov sme predviedli improvizovaný program.*







# ŠAĽA

# 1984



▲ Ilustračná snímka T. Szabó

## Z krajskej prehliadky dedinských folklórnych skupín

Divákovi sa pred očami odvíjajú príbehy. V bežnom živote by trvali celučičky rok, lebo rozprávajú o všedných dňoch naplnených prácou – na poli starostlivo pripravujú až po zber úrody, doma však vakmi drobnými robotami. Ich súčasťou je však aj dychtivé očakávanie sviatkov a osláv a ich radostné prežívanie. Okrem starosti a povinnosti je ľudskému spoločstvu „nevynutnou potravou“ i zábava. Predovšetkým tá je na javisku vymalovaná s bohatstvom citov, odúševnenia a zo srdca prýščiaca radosťou. A sotva tanečníci a speváci opustia pódium, usadajú do hľadiska a pozorne sledujú ďalších.

Ako inak. Veď sa tu žijú najpovolanejší, členovia kolektívov z celého Západoslóvenského kraja. Na súťažnej prehliadke dedinských folklórnych skupín sa opäť po troch rokoch stretlo dvanásť kolektívov nadšených a obetavých ľudí, pre ktorých je tradičná ľudová kultúra vecou srdca, viac-menej autentické prejavy hudobného, tanečného a zvykoslovného folklóru stavebným materiálom, z ktorého dokážu vykužiť neopakovateľné ovzdušie niekdajšej pinokrivým životom žijúcej dediny západného Slovenska.

Na doskách javiska v Dome kultúry Chemik v Šali sa striedajú programy jeden za druhým. Interpretácie schopnosti mnohých folklórnych skupín su obdivuhodné a vari aj tu ich členovia neustále pomýšajú k neúnavnému vyhľadávaniu tradícií svojej obce či regiónu, k znovuoobjaveniu všetkého toho, čo zostáva životaschopným. Prinášajú po čase mnoho „nových“, správnejšie povedané, temer zabudnutých piesní, tancov, zvykoslovného materiálu. Nebyť ich neúnavnosti v hľadaní zostalo by veľa z toho bohatstva ležalo zaprášene zabudnutím. Len kde si v skrytých záhyboch pamäti najstarších. Pre nás by bola všetka tá množstvo krásy stratená. Vari to je najväčší vklad nadšencov folklóru do klenotnice kultúry nášho národa.

### NA PAŽITIACH PRI MLYNE

bol názov programu prvých účinkujúcich, dedinských folklórnych skupín z Vrábce (pri MsDKV), ktorú vedie od jej založenia Darina Vallová. Pri popevku Cez tie Vrábce tečie voda mŕtna zaviedli nás k rieke Žitave, kde sa zvyklo – po celodennej robote na senách – oddychovať. Oceneniahodným príspevkom v ich vystúpení bola interpretácia zvykoslovného materiálu, ktorý Vrábčania ako obyčajne získali len usilovným chodením „po pytani“ za najstaršími spoluobčanmi a ich spomienkami. Odborná porota im udelila cenu a diplom za objavovanie folklórnych tradícií.

V strednej časti úrodnej, oddávna poľnohospodársky prosperujúcej trnavskej roviny, leží obec Čífer. Tam aj vznikol program

### V ČIFERI SOM NARODZENÝ

folklórnej skupiny pri JRD Mier v Čiferi, ktorú vedie Ladislav Bernadič. Obrázky zo života tejto dediny prostredníctvom reči o úrode, o chlebe, o dobytku, (ako to už medzi chlapmi chodí, keď sú pospolu) aj o ženách a predovšetkým o jarmokoch boli miestami až prívetiví súčasní. Za svoje pásmo získali cenu a diplom za pôsobivé javiskové stvárnenie.

Na Veľkonočný pondelok dievčence odjakživa žijú v očakávaní šibačov a utekali s výskotom pred omašľovaným kocarom – korbáčom, ktorého nadieľka aj tak neunikli. Všetci sa však

napokon udobrili a tancom, spevom nebolo konca-kraja. Do atmosféry jedného z takýchto pondelkov nás uviedli členovia folklórnej skupiny Mladost, ktorá pracuje pri Výskumnej stanici vinohradníckej a vinárskej v Šenkviaciach pod vedením Viliama Kukumberga. Za program

### ŠENKVIČKÁ SIBIRAČKA

im porota udelila cenu a diplom za úspešné vystúpenie.

Skutočne príjemným prevkapaním pre všetkých zúčastnených bolo vystúpenie folklórnej skupiny Smrečinár pri ZK ROH Drevár v Pukanci,

## DOKUMENT A POÉZIA

ktorú vedú P. Trhan a P. Klinka. Svojím programom

### FAŠIANGY ČIŽMÁRSKEHO CECHEU

sa verejnosti predstavili druhýkrát, zato však čestne obhájili farby mesta chýrných čižmárskych remeselníkov, vinohradníkov a pivnic, bani, mesta záhrad. I bez krásy tradičných krojov, na aké sme zvyknutí na dedinách, zaujal bezprostredný prejav, a porota im udelila cenu a diplom za vyhľadávanie a úspešné spracovanie remeselníckych tradícií.

Nemožno povedať, že by bola kedysi príroda na severnej strane Považského Inovca, kde nájdeme podhorskú obec Selec, k človeku pohostinná. Bohatosť folklóru však nasvedčuje tomu, že človek azda naproti tomu žil tu plným citovým životom. Na tradície tejto obce sa zamerala folklórna skupina Selčan, ktorá si tohto roku pripomína už 20. výročie svojho založenia. Výborní tanečníci širákovej, kadleckej alebo selláckej, speváci spolu so svojím vedúcim Františkom Žovincom dostali cenu a diplom za réžiu a presvedčivé podanie pásma

### NEDELNÉ MÁJOVÉ PODVEČERIE

Pri tancovačke to už býva tak, začína sa pomaly, nemotorné, akoby mimochodom. Hádám zato, aby sa stačila rozvrieť krv i nálada. Takto gradovaný bol aj program folklórnej skupiny pri MO Česmadok v Jelke, ktorú vedie Julianna Szakállová. Napriek tomu, že neúčinkovala v celej svojej zostave, dokázala rozohriať divákov v hľadisku temperamentnými tancami, a porota jej udelila cenu a diplom za presvedčivé podanie verbungov pod názvom Novojelčanské tance.

Myjavské kopanice sú už oddávna známe svojimi svojráznymi tradíciami. Folklórna skupina Kýchber z Turej Lúky pod vedením Pavla Mordiu to znova raz pripomenula svojím programom V novej stodole. Nevedomcov poučila, že stodoľu nestačí postaviť, ale treba ju oslavne udupať pri tanci. Ako – to predviedli nielen mladí členovia Kýchbera, ale pridali sa aj tí najstarší. Za to im porota udelila cenu a diplom za dramaturgiu a presvedčivú interpretáciu.

### TUTO ŽIJEM, TUTO MREM, OREŠANY MILUJEM

so strhujúcim nadšením spievalo sa v Horných Orešanoch. Nie iba preto, že na karpatských svahoch sa darilo a dari vinnej réve a kvalitným vinom. Aj keď nápitnice (piesne, ktoré oslavujú čas úrody vinnej révy) a rezké tance vždy patrili k životu Hornoořešanov. Entuziazmus a veľmi dobrá interpretácia pásma V pivnici, s ktorou sa prvý raz (!) predstavila folklórna skupina Chemolák pri ZK ROH Chemotak v Smoleniciach (vedúci Pavol Novák), bola príťažlivým a pravdivým priblížením obyčají v čase obračiek a úrody vinneho moku v tomto regióne. Veď aj porota udelila tomuto mladému kolektívu cenu a diplom za pôsobivé spracovanie pásma.

Nielen zábavou, tancom a spevom bol robotný ľud živý. V práci trávil nie iba dni, ale aj dlhé zimné večery. Páralo sa perie, moržovala kukurica, vyrábala drevený riad, šli a vyšávali kroje... Ako sa nás snažili presvedčiť členovia folklórnej skupiny Javorinka pri Osvetovej besede v Lubine, osade Miškech Dedinka (vedúci Viliam Harušíak), ani pri robote nebolo smutno. Ľudia si našli čas na špásovanie, piesne a mladenci sa neraz pri speve vychytili s dievčatami do tance. Pásmu

### ZA FRAJIRA SME CHODILI

porota udelila cenu a diplom za úspešné uvedenie.

V obci Káinná sa dodnes uchovávali vianočné zvyky a obyčaje. Vinšovať sa chodí pred Vianocami, cez ne i po nich a sviatky vrcholila v bábí večer na silvestrovskej zábave. Folklórna skupina Bukovina z Káinne, ktorú vedie Mária Adameová, sa usilovala na javisku práve tieto pekné zvyky sviatkov pokoja a hojnosti pretímit. Dostala cenu a diplom za účasť.

Po sviatkoch na konci roka zostávalo už len čakať – ako ináč – na blížiacu sa fašiangy. Lebo vtedy opäť spievalo a tancovalo všetko mladé i staré a nielen fašiangového káčera, mazurku, šátkový, pochovávala sa aj basa s veľkou pompou a okázalým smútkom. Možno zato, že všetci cítili blízky koniec fašiangového veselí. Tak to aspoň stvárnil členovia folklórnej skupiny Šulekovo pri Mestskom kultúrnom stredisku v Hlohovci pod vedením Oľgy Miškovej. Porota im udelila cenu a diplom za úspešné uvedenie pásma

### FAŠIANGY SA KRÁCA

Pomyseľný kolobeh jedného roka ubehol ako voda. Prišla jar. Priniesla ju Praslica, folklórna skupina pri Osvetovej besede v Kozárovciach s dihoročnou vedúcou Máriou Ďurovičovou. Doniesla ju ako peštrý veniec uvitý z prvých jarných kvetov – svojráznymi krojov, virivých tancov, ľubívych piesní a melódií – zo širokej doliny od dolného toku Hrona. Spoločne ho doniesli mali, mladí, starší aj tí najstarší. Získali cenu a diplom za pôsobivú interpretáciu.

### VYSTÚPENÍM KOZÁROVČANOV

krajská súťažná prehliadka vyvrcholila a akoby spadla opona za niekoľkohodinovým uchvatným divadlom, ktoré opäť bez mnohých slov dokázalo, že aj keď dnes žijeme oklopení magickým vekom techniky, stále nám zostáva mnoho spoločného s našimi predkami.

Jednoznačným prejavom toho bola tohtoročná, tentoraz šalianska krajská prehliadka dedinských folklórnych skupín. Pre ne je zblieranie a uchovávanie zvykov, obyčajov, piesní, tancov a krojov nielen záľubou, ale aj akými poslaním. Obrazom toho sa stala skutočne vysoká úroveň programov.

Treba sa nám poďakovať všetkým týmto nadšencom ľudového umenia a západoslóvenského folklóru zvlášť. Predovšetkým však tým najstarším. Mnohí z nich prispeli nielen spomienkami a radami, ale mnohí vystúpili aj na pódium a svojím prejavom, či to bolo rozprávanie, spev alebo tanec, dodali tejto „dožinkovej“ slávnosti punc pravdivosti. A vari to možno povedať – škoda len, že sa táto veľká folklóristická rodina schádza len raz za tri roky. Veď, ak má dnes veľký podiel na rozvoji a vývine folklórneho hnutia, mohol by byť tento vplyv ešte väčší, najmä pri vytváraní správneho vzťahu ku kultúrnym hodnotám nášho kraja i všeobecne.

### ČO DODAŤ NA ZÁVER?

Prehliadke predsa len čosi chýbalo. Opäť, nie prvý raz absentovali na krajskej prehliadke dedinské folklórne skupiny z južných okresov nášho kraja – z Komárna, Nových Zámkov, Dunajskej Stredy. Že by sa naozaj nemali čím pochváliť?

DAGMAR HRBEKOVÁ

## Obrázky zo života

Stretnutie po troch rokoch. Stretnutie o to vzťažnejšie, že bolo naplnené radosťou, až po okraj naplnené odúševnením a láskou k prekrásnym piesňam, tancom, zvykom a tradíciám, krásnym krojom. Bolo to stretnutie ľudí rôznych generácií, ktorí však rovnako chápu a prežívajú všetky poklady nám zanechaného folklóru. Ako dobrá rodina zvitlala za zasa po dlhom čase pri konfrontácii svojej práce najlepšie folklórne skupiny z celého Západoslóvenského kraja.

Predstavilo sa 12 folklórnych skupín zastupujúcich obyčaje obcí, rôznych regiónov, a ich vystúpenia boli akousi oslavou práce i obyčajných všedných dní, chvíľ, aké užštedroval život človeku kedysi rovnako ako dnes. Na pažite pri rieke Žitave zaviedli nás členovia folklórnej skupiny z Vrábce. Obrázky zo života, v ktorých sa povrávi o všelichom – o úrode, o chlebe, o jarmokoch – priniesli Číferania. Radosť z prichádzajúcej jari, ku ktorým u nás od pamäti patrí aj šibačka a polievacka, dikázali vykužiť zväčša mladí ľudia z folklórnej skupiny mladost z Šenkvič, takisto ako Pukanciania známi svojou zručnosťou v remeslách, banicte, chýrní vi-

šedníci vyčarili ovzdušie fašiangových zvykov. Piesne a tance hrali im v pásmo folklórnej skupiny zo Selca a ako kedysi nielen stavala, ale potom aj udupávala nová stodoľa, o tom nás poučili členovia folklórnej skupiny z Turej Lúky. Na karpatských svahoch sa postaroch darilo vinnej réve a kvalitným vinom, v čase obračiek sa spievali nápitnice – piesne o vínku a o jeho obrábaní. Nimi a ešte rezkými tancami vítali čas úrody členovia folklórnej skupiny Chemolák zo Smoleníc, ktorí reprezentovali hornoořešiansky región. Folklórna skupina Javorinka z Lubiny priniesla vo svojom pásmu už zabudnuté ovzdušie spoločne trávených večerov pri práci, ale i pri hrách, piesňach a vtípkovaní. Z Káinne zazneli vianočné zvyky a vinše a o tom, ako to bývalo, keď sa fašiangy už krátili rozprávali cez obyčaje, spevy a riekanky členovia folklórnej skupiny Šulekovo. Napokon sa predstavila Praslica z Kozárovca, ktorá tentoraz tancami a piesňami vitala prvé teplé dni jari.

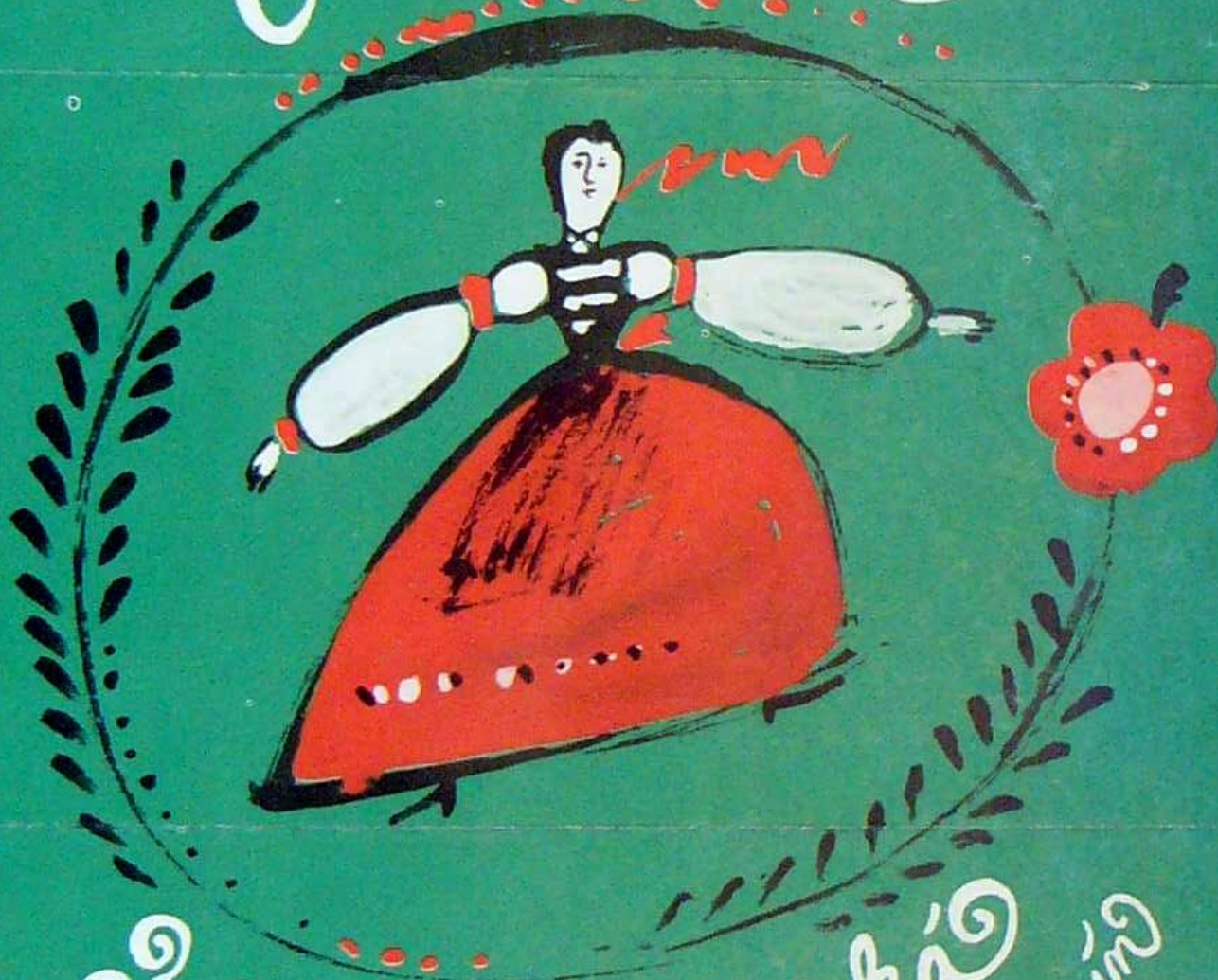
Krajská prehliadka dedinských folklórnych skupín v Dome kultúry Chemik v Šali sa stala neodškriepiteľným dôkazom toho, že bohatstvo našich ľudových tradícií je nevyčerateľné a aj v dnešnej dobe je medzi nami dosť takých, čo si folklór zamilovali a usilujú sa ho uchovať a chrániť pred zabudnutím. (dar)

## „Čižmársky bál“

Tento program bol vybratý medzi dvadsať najlepšími z vyše štyristo programov v celoslovenskom výbere. Na prefiliačke dedinských folklórnych skupín Žilina 1985 získal ocenenie za oživenie remese trícových tradícií a za rekonštrukciu pukanského ženského oblečenia.

# Žilina 1985

Nositelia  
tradií



3. Celoslovenská  
prehliadka  
dedinských folklórnych skupín  
Žilina  
15-17. marca  
1985



---

15. MARCA 1985 /PIATOK/  
15.50 - 16.00 hod.

Folklórna skupina "SMREČINÁR" pri ZK ROH Smrečina

## PUKANEC

Vedúci: PETER KLINKO, PAVOL TRHAN  
Vedúci ľudovej hudby: ZOLTÁN VLAČUHA

Názov prehliadkového programu: "REMESELNÍCKY BÁL"

Tam, kde sa z bátovskej kotliny dvíhajú Štiavnické vrchy, v náručí velebného Sitna, leži bývalé slobodné kráľovské, banské mesto Pukanec. Hory, ich nerastné bohatstvo po stáročia určovali vývin mesta i jeho obyvateľov, zaoberajúcich sa baníctvom, hrnčiarstvom, debnárstvom, kolárstvom, garbiarstvom a čižmárstvom.

K týmto remeslám sa viazali zvyky, piesne, tance a množstvo tradičných zvyklostí. Do tejto bohatej klenotnice načreli členovia novovytvorenej folklórnej skupiny v roku 1982 a spolu so speváckou skupinou/pracuje od roku 1975/ vyhladávali a spracovávajú zvyky, tance a piesne z Pukanca, ktoré sa ešte v pamäti ľudí zachovali.

Vari najveselším obdobím roka boli fašiangy. Polia a záhrady odpočívali pod snehovou pokrývkou, pracovalo sa iba pri remesle. V posledné tri fašiangové dni sa schádzala chasa tovarišov a majstrov pri muzike, vínku a povestných pampúchoch, aby zadržali veľký "Remeselnícky bál", na ktorý vás pozývame do Domu kultúry ROH v Žiline 1985.

---



# Levice

# 1. MÁJ





# Vrábale '85



# V RÁBĚ

Súťaž tanečných párov a sólistov

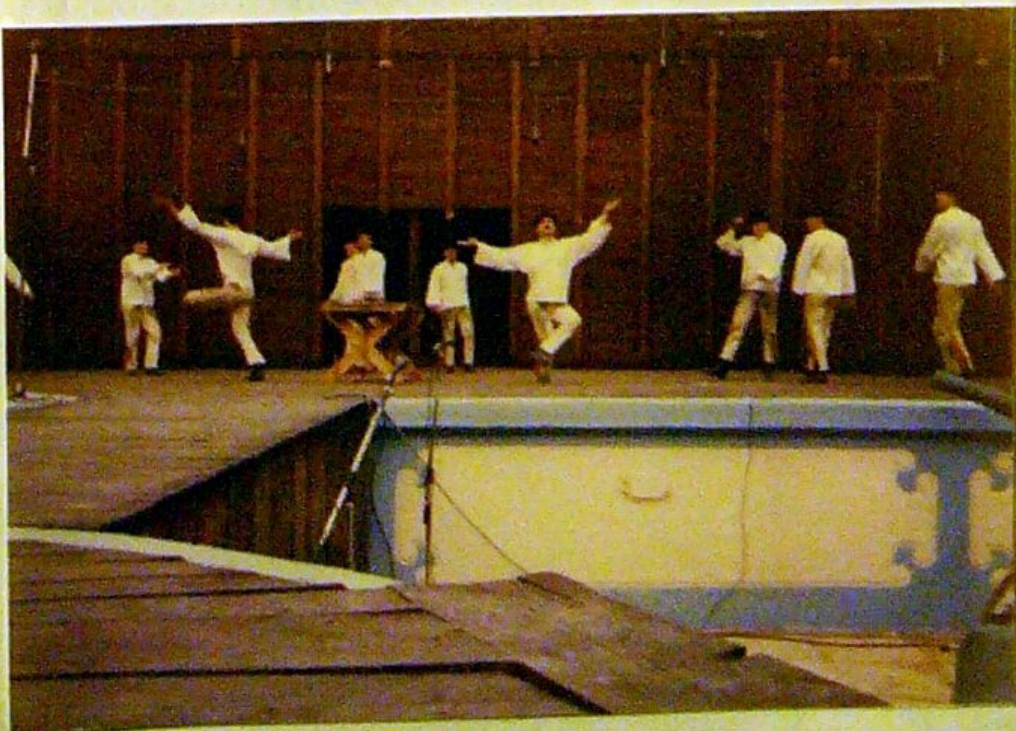
Folklórna skupina Smrečinar  
účinkovala s programom „Cizmařsky  
bál“ mimo súťaž.

Súťaže tanečných párov sa  
za našu skupinu zúčastnili

P. Trhan - A. Matušová

P. Klinko - A. Firická

J. Kokavec - Z. Blahová





# Myjava '85

Západoslovenský Krajský národný výbor — odbor kultúry, Krajský výbor ZČSSP, Krajské osvetové stredisko a Slovenské národné múzeum v Bratislave, Okresný národný výbor — odbor kultúry a Okresné osvetové stredisko v Senici, Mestský národný výbor, Mestský výbor ZČSSP, Mestský dom kultúry, Múzeum SNR a Slovenská armatúrka v Myjave  
Vás pozývajú na

## XXVI. Západoslovenské folklórne a mierové slávnosti Myjava 85

7.—28. júna 1985

Výstavná sieň Myjava

LUDOVÁ MALBA NA SKLE A PLASTIKA OD ROKU 1945 DO ROKU 1985

7.—28. júna 1985

Múzeum SNR Myjava

CÍFER — VÝTVARNÝ PROFIL OBCE



### 15. júna 1985 (sobota) AMFITEÁTER TRNOVCE

15.30 KONCERT ZÁHORANKY

16.00 POZDRAVME SA PIESNOU

slávnostný otvárací program spojený s vyvesovaním ornamentníkov

17.00 HOSTIA

program zahraničných súborov

20.00 KONCERT ZÁHORANKY

20.30 ZO ZÁHORIA A PREDHORIA

program dedinských folklórnych skupín

21.45 PÝTAM SA VÁS PANI MLADÁ

program folklórnych súborov

23.00 LUDOVÁ ZÁBAVA

dychová hudba ZÁHORANKA a ľudová hudba zo SKALICE



### 16. júna 1985 (nedeľa) AMFITEÁTER TRNOVCE

10.00 KONCERT ZÁHORANKY

10.30 Z NAJLEPSÍCH

tanečníkov-solistov Západoslovenského kraja — súťažná prehliadka

11.45 U NÁS TAKÁ OBYČAJ

program folklórnych kolektívov z okolia Levíc

14.30 SME DETI SLNKA

záverečný program venovaný 40. výročiu oslobodenia

17.00 LUDOVÁ ZÁBAVA

zábavné centrum Trnovec



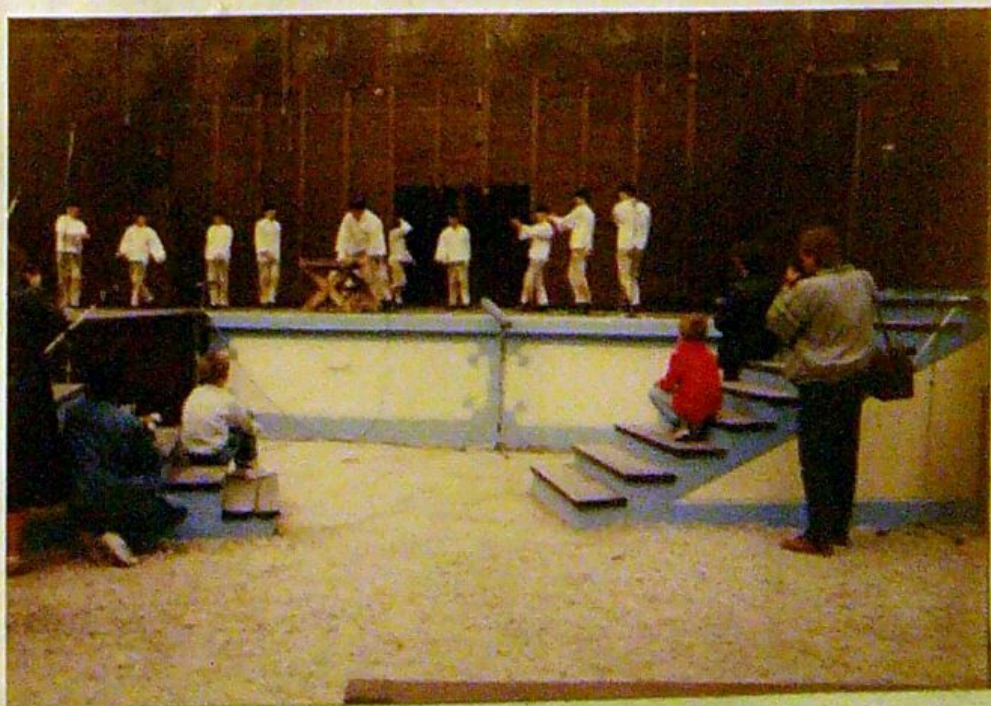


## MYJAVA

F. S. účinkovala v programe  
„U nás taká obyčaj“.

Nálada bola výborná i keď sa nám nevydarilo počasie. Prvé vystúpenie na folklórnych slávnostiach sme veru zorali. Neboli sme zvyknutí na obrovské javiská a keď nás ešte oddelili od muziky, ťažko nám bolo spievať, či tancovať. No po nezdarenom začiatku prišiel dobrý koniec. Nuž a koniec dobrý, ršetko dobré.

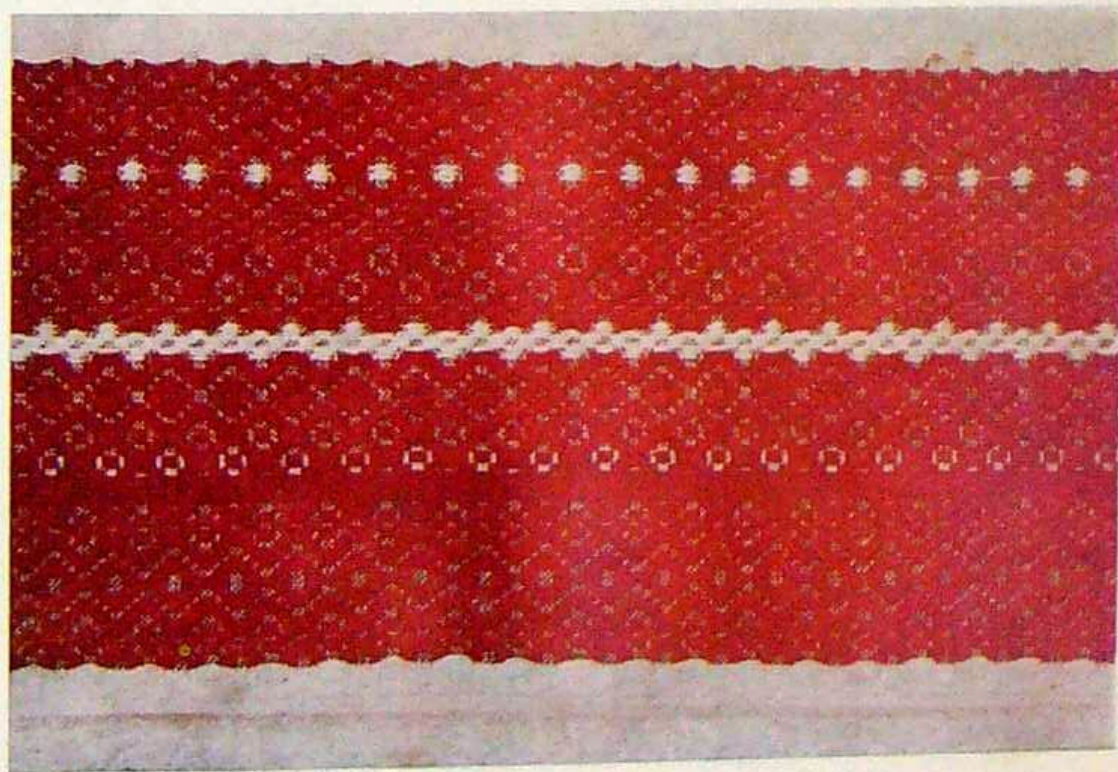
Do videnia  
MYJAVA



# Východná 85

Bolože to radosti,  
keď sme dostali oznam, že práve naša  
skupina je vybratá na XXXI. folklórny fes-  
tival do Východnej. Keď účinkovať vo Východ-  
nej znamená poctu najvyššiu. No radosť  
sa zmenila na poctivý dril, ak sme nech-  
celi prepadnúť. Našu nervozitu pred  
predstavením hasil herec Juraj Sarvaš,  
starý známy pukancanov. Keď sme po je-  
ho ohlásení vystúpili na to obrovské ja-  
risko, privítal nás potlesk, keď s nami  
vystupoval najstarší účastník, 84-ročný Ján  
Kocman. Program sa nám vydaril a o ostat-  
nom vari písať ani netreba.

Do videnia vo Východnej o roč o dva.

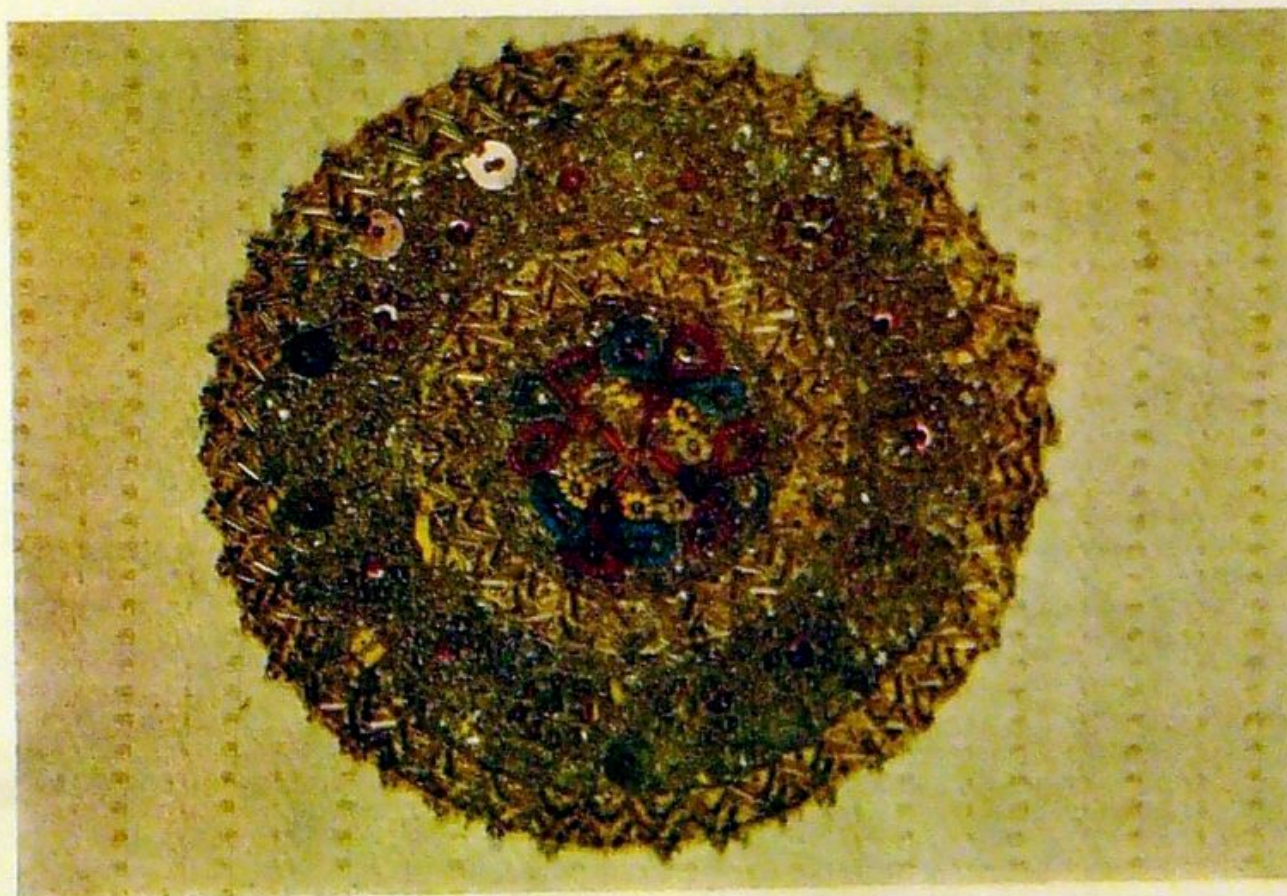


OSVETOVÝ ÚSTAV BRATISLAVA  
STREDOSLOVENSKÝ KRAJSKÝ NÁRODNÝ VÝBOR  
OKRESNÝ NÁRODNÝ VÝBOR LIPTOVSKÝ MIKULÁS  
MIESTNY NÁRODNÝ VÝBOR VÝCHODNÁ

USPORIADAJÚ

5. - 7. JÚLA 1985

# XXXI. FOLKLÓRNY FESTIVAL VÝCHODNÁ



## PROGRAM

5. JÚLA 1985

Výstavy: PODOBY ŠATKY  
SÚČASNÁ KERAMIKA ŤEUV  
PRE RADOSŤ A ÚŽITOK  
Z TVORBY M. KURPÁŠA  
SÚTAŽ SÓLISTOV TANEČNÍKOV  
POZDRAV Z VÝCHODNEJ  
rozhlasový program  
VÝBER Z TVORBY  
Program Slovenského ľudového  
umeleckého kolektívu

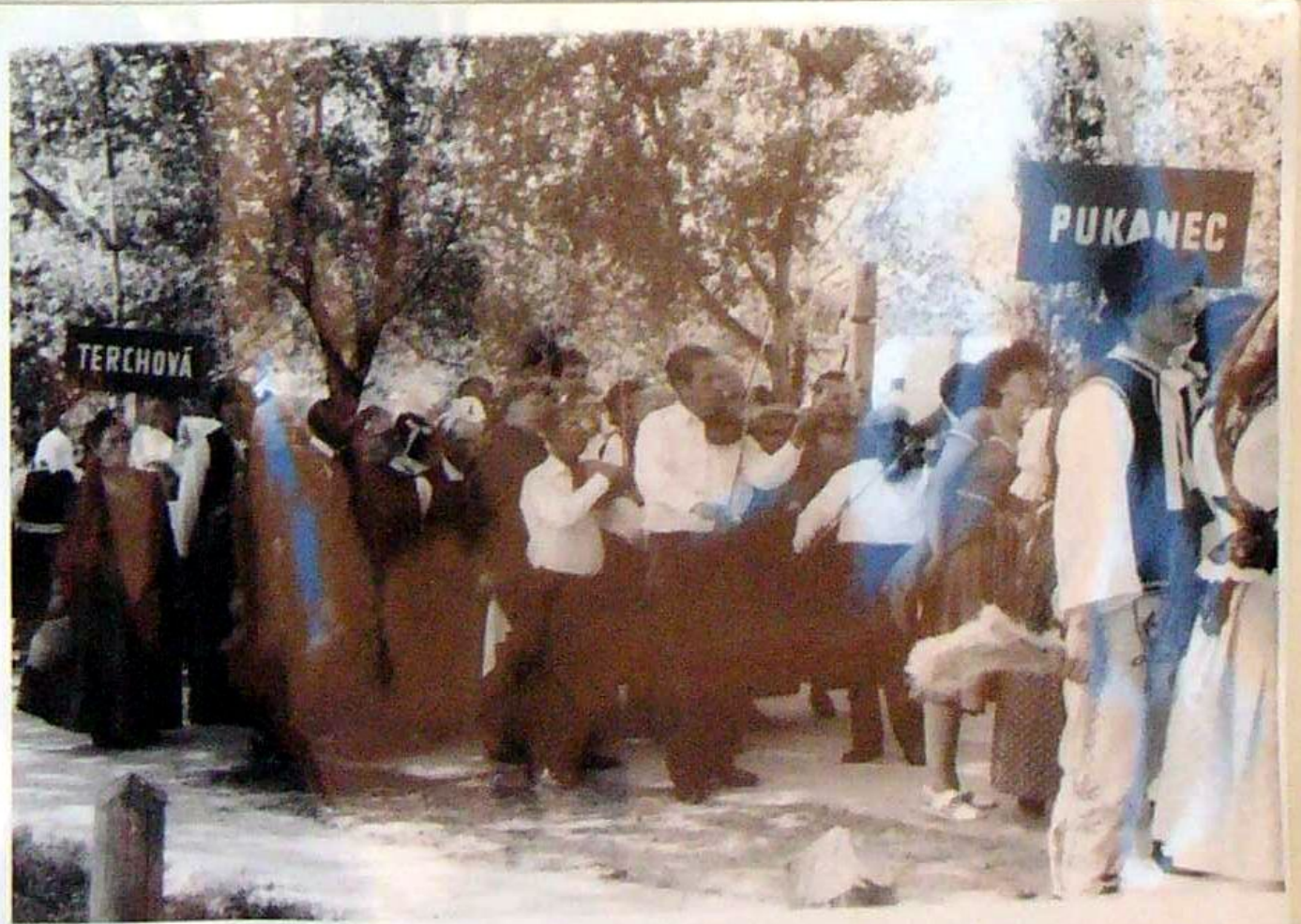


6. JÚLA 1985

VITAJTE, PRIATELIA  
hudobný program zahraničných súborov  
SPRIEVOD  
OTVORENIE AMFITEÁTRA  
A VYVESOVANIE ORNAMENTNÍKOV  
PIESEŇ DOMOVA  
program folklórnych súborov  
VITAJTE, PRIATELIA  
program zahraničných súborov  
NOSITELIA TRADÍCIÍ  
program dedinských folklórnych skupín  
LETNÉ ZÁBAVY

7. JÚLA 1985

NA SVIATOČNÚ NÓTU  
program hudieb, spevákov a vŕfazov súťaže tanečníkov  
KORENE A VÝHONKY  
program nositeľov tradícií a detí  
ZÁVEREČNÝ PROGRAM  
venovaný 40. výročiu Oslobodenia

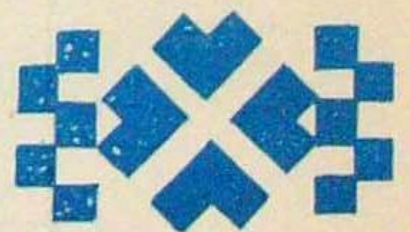




# Starý Tekov

86

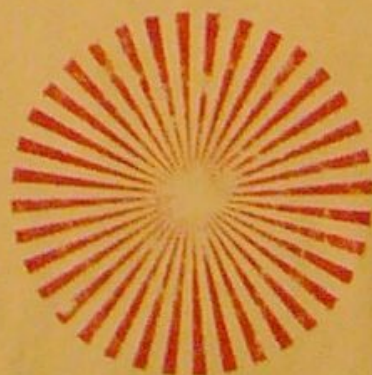
Aj tento rok nás pozvali do Tekova, i keď naše pásmo „Remeselnícka svadba“ nezapadalo do rámca festivalu.



POZVÁNKA

## Sled programu :

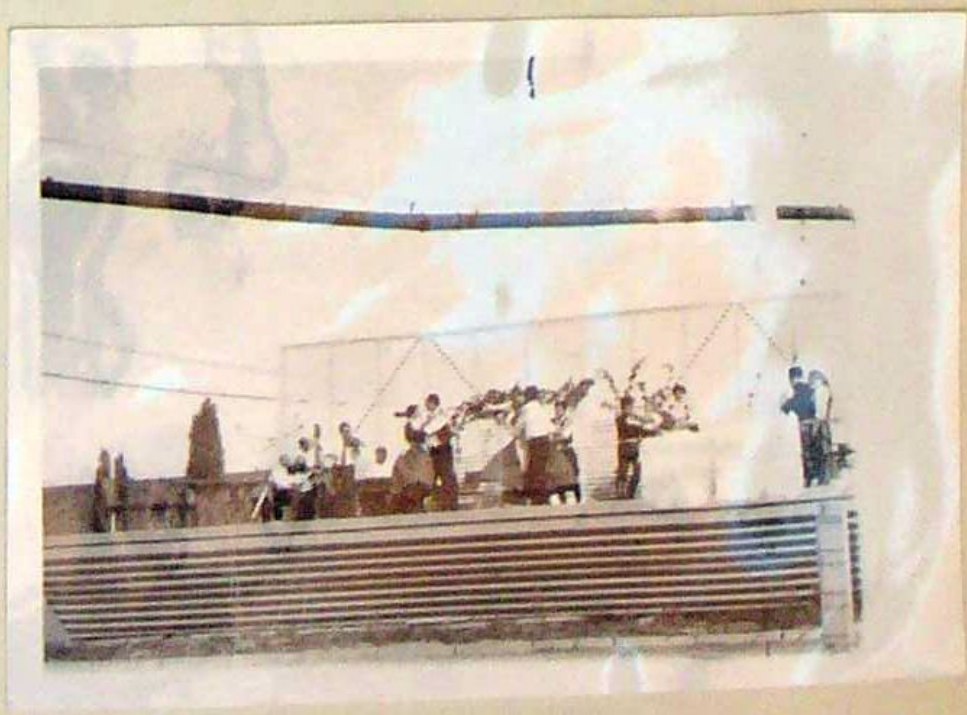
1. Detský folklórny súbor "Vretienko" Kozárovce,  
vedúci: Juraj Hamar, Mária Orovnicka  
- NA HUMNE -
2. Folklórna skupina MOS "Podlužianka" Podlužany,  
vedúca: Anna Šebová  
- PRED PIERKOVOU MUZIKOU -
3. Folklórny súbor "Tekovan" Starý Tekov,  
vedúci: Ing. Pavol Lecký  
- NA TEKOVSKÉJ MUZIKE -
4. Folklórny súbor MO CSEMADOK Levice,  
vedúci: Július Halász  
- TANCE Z OKOLIA DUNAJA -
5. Folklórna skupina "Čakanka" Čaka,  
vedúci: Anton Remeň  
- VOLENIE RICHTÁRA MLÁDENCOV -
6. Spevácka skupina "Lipka" Kozárovce,  
vedúca: Mária Švolíková  
- PIESNE Z KOZÁROVIEC -
7. Folklórny súbor "Vatra" Tlmače,  
vedúci: RNDr. Anna Urbanová, Ing. Ján Urban  
- TEKOVSKÉ KOLESÁ -
8. Folklórna skupina "Praslica" Kozárovce,  
vedúca: Mária Ďurovičová  
- PRI MUZIKE -
9. Folklórna skupina "Sarečinár" Pukanec,  
vedúci: Peter Klinko, Pavol Trhan  
- TANCE Z PUKANCA -
10. Folklórny súbor "Vatra" Tlmače,  
vedúci: RNDr. Anna Urbanová, Ing. Ján Urban  
- TANCE Z LEVÍC -
11. Folklórna skupina "Sarečinár" Pukanec,  
vedúci: Peter Klinko, Pavol Trhan  
- TANEC VAŠŤ -

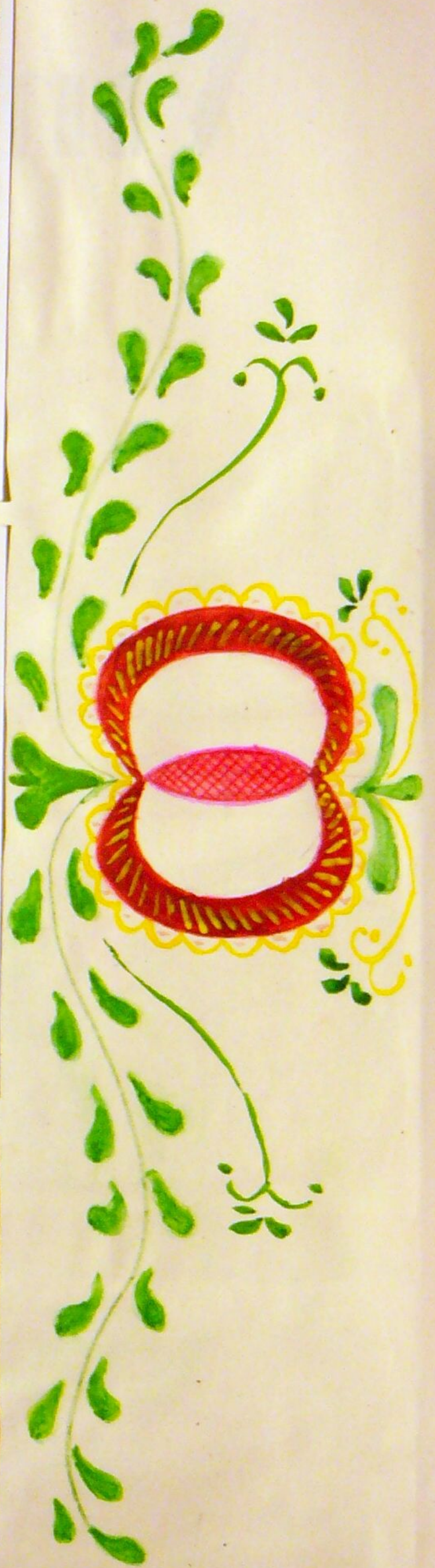




# Vinobranie

86





34



Vinohradí,  
vinohradí  
dobrô  
vísko  
dávate...









Myjavskej veži pekná vysohá

Západoslovenský krajský národný výbor — odbor kultúry a Krajské osvetové stredisko v Bratislave, Okresný národný výbor — odbor kultúry a Okresné osvetové stredisko v Senici, Mestský národný výbor, Mestský výbor ZČSSP, Mestské kultúrne stredisko, Slovenské národné múzeum — Múzeum SNR a Slovenská armatúra v Myjave

Vás pozývajú na

## XXVIII. ZÁPADOSLOVENSKÉ FOLKLÓRNE A MIEROVÉ SLÁVNOSTI MYJAVA '87

5. júna 1987 — 3. júla 1987 Agitačné stredisko Myjava  
KOV A JEHO VYUŽITIE

Vernisáž výstavy: 5. júna 1987 o 16.00 hod.  
Prípravila: prom. histor. Blanka Landová  
Odborná spolupráca: PhDr. Jarmila Paličková, CSc.

6. júna 1987 — 30. júna 1987 Slovenské národné múzeum — Múzeum SNR Myjava

PROFIL OBCE SELEC

Vernisáž výstavy: 6. júna 1987 o 9.30 hod.  
Prípravila: PhDr. Jarmila Paličková, CSc.  
Odborná spolupráca: František Zovinec

Sobota 13. júna 1987 Amfiteáter PKO Trnovec  
Koncert dychovej hudby UNINČANKA z Unína  
Koncert ľudovej hudby folklórneho súboru KOPANIČIAR z Myjavy  
14.30 hod.

POZDRAVME SA PIESŇOU

15.00 hod.  
Ovôdný program slávností s predstavením jednotlivých programov, účinkujúcich kolektívov a ich ornamentálov  
Účinkujú dedinské folklórne skupiny, folklórne súbory a hudby z jednotlivých programov  
Prípravil: Ing. Jozef Lehocký

CSALLÓ, KOPANIČIARIK

15.50 hod.  
Účinkujú folklórne súbory CSALLÓ pri MO CSEMADOK Samarín a detský folklórny súbor KOPANIČIARIK pri ZK ROH Slovenská armatúra Myjava  
Prípravil: Juraj Hamar  
Odborná spolupráca: Ladislav Czíngel, Štefan Jeriga

KONCERT DYCHOVEJ HUDBY UNINČANKA

17.45 hod.  
Prípravil: Marián Kosík

Z DVOCH KOREŇOV JEDNEJ ZEME

18.00 hod.  
Klenotnicový program dedinských folklórnych skupín zameraný na porovnanie prejavov tradičnej ľudovej kultúry slovenských a maďarských obcí na území Za. kraja. Účinkujú dedinské folklórne skupiny z obcí: Biňa, Jelka, Martovce, Modrany, Nová Ves nad Žitavou, Smolenice, Strekov, Tesárske Mlyňany, Trenčianska Turná, Turá Lúka a detské folklórne súbory CSALI zo Samarína a VRETIENKO z Kozároviea  
Prípravili: Ladislav Czíngel, Juraj Hamar

VITAJTE V SELCI

20.30 hod.  
Profilový program obce Selec pri Trenčíne. Scénické predstavenie tradičnej a súčasnej kultúry obce.  
Prípravili Ing. Elena Kubálová, František Zovinec  
Hudobná spolupráca: Milan Majtás

FASLANGY

21.15 hod.  
Fašiangové zvyky a tance v spracovaní amatérskych folklórnych súborov. Účinkujú folklórne súbory DIMITROVEC a SLOVNAFTÁR z Bratislavy, LIPTOV z Ružomberka, VATRA z Tímáča a VRŠATEC z Dubnice nad Váhom  
Prípravil: Juraj Rinčo

ĽUDOVÁ ZÁBAVA

23.00 hod.  
Účinkuje dychová hudba UNINČANKA a ľudová hudba súboru KOPANIČIAR  
Prípravil: Marián Kosík  
Nedeľa 14. júna 1987 Amfiteáter PKO Trnovec  
KONCERT DYCHOVEJ HUDBY UNINČANKA  
10.00 hod.  
Prípravil: Marián Kosík

ZABUDNUTÉ POSTAVY

10.30 hod.  
Účinkujú dedinské folklórne skupiny a jednotlivci z obcí: Cífer, Čaka, Čataj, Dolná Poruba, Dolná Súča, Kozárovce, Kšinná, Nová Ves n./Z., Pobedím, Pukanec, Soblahov, Šulekovo, Turá Lúka, Vráble, Záblatie, Zlíchov, Zohor. Spoluúčinkujú: folklórny súbor VATRA Tímáč, Eliáš Levanovský zo Zlatých Moraviec a Anton Anderle z Banskej Bystrice  
Prípravili: PhDr. Marta Botíková, PhDr. Oľga Dangelová  
Réžia: PhDr. Daniel Luther

KONCERT DYCHOVEJ HUDBY UNINČANKA A ĽUDOVEJ HUDBY SÚBORU KOPANIČIAR

12.30 hod.  
Prípravil: Marián Kosík

SÚČASNÁ ODEVNÁ TVORBA ĽUDU

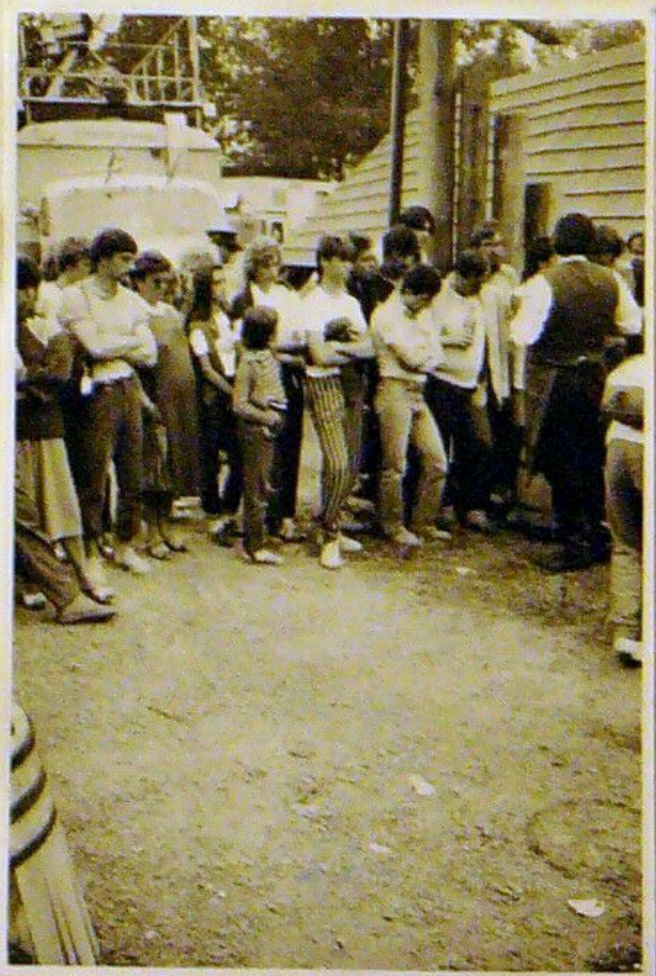
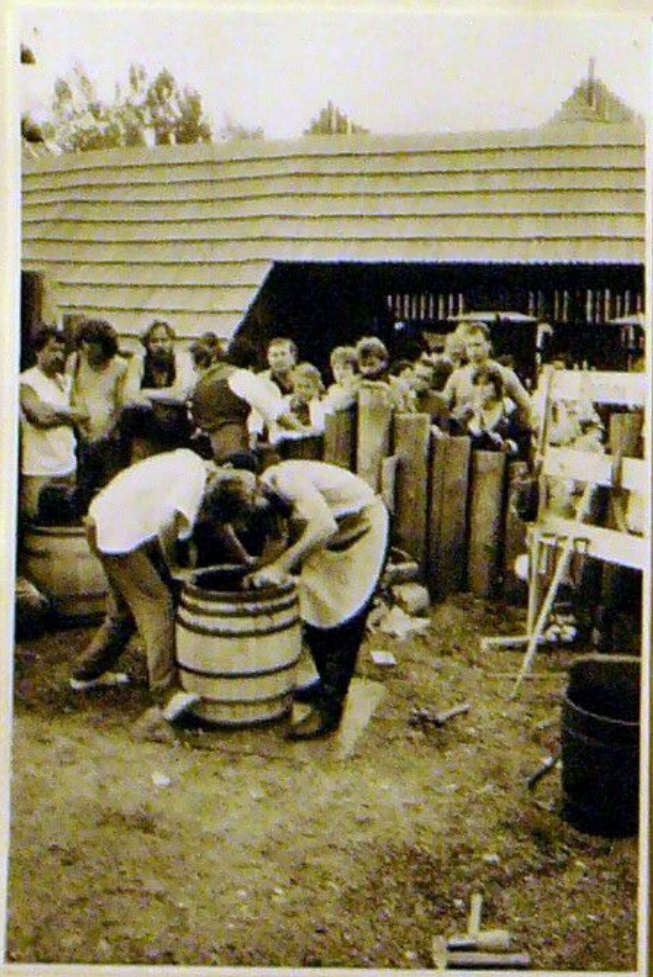
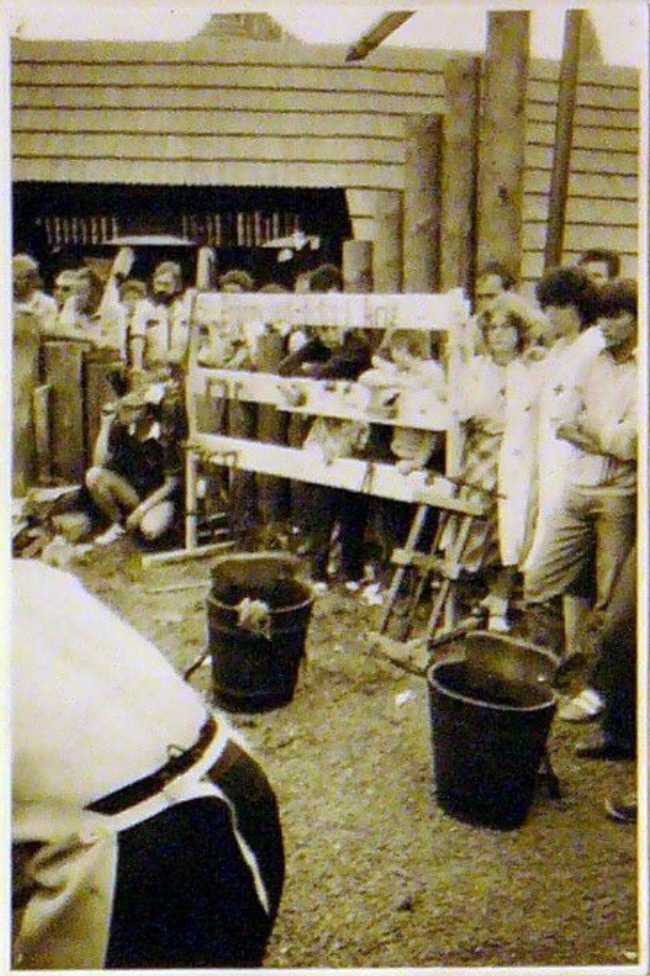
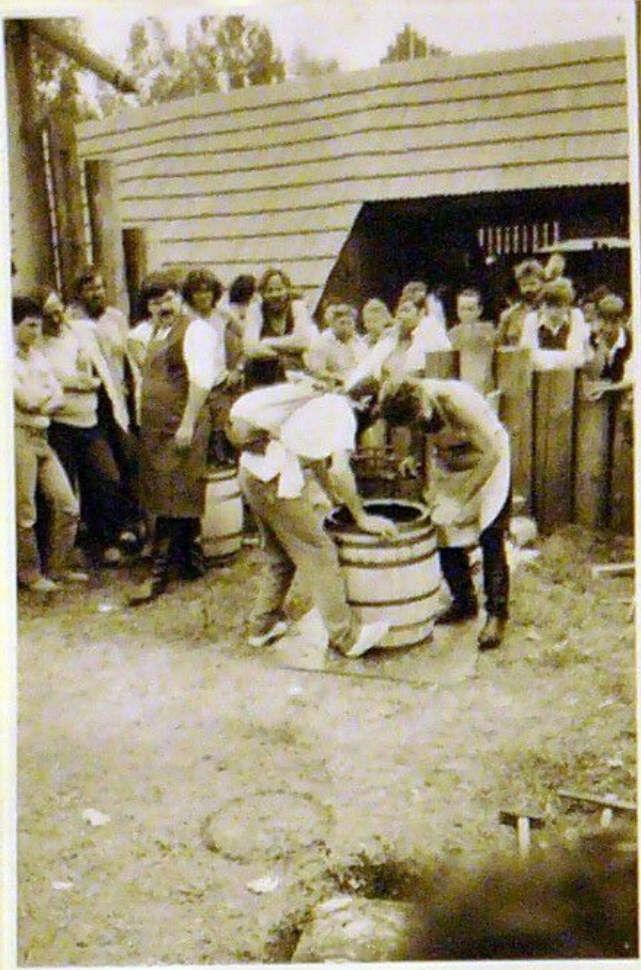
13.00 hod.  
Scénická prehliadka odevov s využitím prvkov ľudovej výtvarného prejavu  
Námet, scenár, réžia: Klára Brunovská, Ing. Igor Medlen  
Choreografia: Mária Šimková

ĽUČE OKTÓBRA

14.00 hod.  
Slávnostný záverečný program venovaný 70. výročiu Veľkej októbrovej socialistickej revolúcie  
Účinkujú: Súbor SUVENÍR zo ZSSR, folklórny súbor DRUŽBA z Trenčína, EKONÓM a DIMITROVEC z Bratislavy, VATRA z Tímáča, SVĚTLOVAN z Bojkovic, LIPTOV z Ružomberka, folklórny súbor SKALIČAN zo Skalice, dedinská folklórna skupina BUKOVINA zo Kšinnéj a detský folklórny súbor RADOST z Trenčína  
Prípravili: Pavol Bátor, Ján Blaho

ĽUDOVÁ ZÁBAVA

17.00 hod.  
Účinkuje dychová hudba UNINČANKA z Unína a ľudová hudba súboru KOPANIČIAR z Myjavy







# Východná, východná, východná, jej vo dva rady domy --- 1987

NÁŠ REDAKTOR NA XXXIII. ROČNÍKU FOLKLÓRNEHO FESTIVALU VO VÝCHODNEJ

## Obnovujúca sa pamäť generácií

Východná oslávila v sobotu a nedeľu svoje XXXIII. folklóristické narodeniny dôstojne. Čím iným ako spevom, hudbou, tancom. V nich je zachytená klenotnica našich tradícií, dedičstvo po predkoch, ktoré v duchovnej kultúre nášho ľudu nemožno vyvážit nijakým peniazom. V sobotu odzneli štyri programy. Zahranica telesa účinkovali v Pozdrave priateľov. Hoci len v čírkoch, predsa podali zaujímavý obraz o svojich človečenských koreňoch, rázovitých zvyklostiach, kolorite krajiny.

Prítomná bola aj delegácia ÚV KSS, ktorú viedol člen Predsedníctva a tajomník ÚV KSS Ľudovít Pezlár. Ako uviedol v slávnostnom prejave, folklórny festival vo Východnej, každoročná prehliadka ľudového umenia, sa svojou ideovo-umeleckou úrovňou i spoločenským dosahom zaradil medzi najvýznamnejšie podujatia našej kultúry. V súčasnosti v SSR pôsobí bezmála 13-tisíc záujmovo-umeleckých kolektívov, v ktorých účelne a aktívne využíva svoj voľný čas i schopnosti tvorivo interpretovať a obohacovať kultúrne dedičstvo našich predkov vyše štvrt milióna ľudí. Súruh Ľudovít Pezlár ďalej zdôraznil, že festival Východná 1987 sa koná v roku 70. výročia Veľkej októbrovej socialistickej revolúcie, ktorá významne prispela k formovaniu kultúry a umenia v spoločnom štáte Čechov a Slovákov. V tomto duchu podujatie cieľavedome prispieva k upevňovaniu národnej hrdosti a zároveň prehlbuje jednotu a spolupatričnosť národov i národností v spoločnom socialistickej Československu. Folklórny festival vo Východnej sa stal školou ušľachtilej činnosti na amatérskom folklórnom poli, bohatým žriedlom skúseností pre tisíce najmä mladých ľudí i pre zahraničných hostí tohto podujatia.

V ďalšom programe Ako deti krásu hľadali sme prekročili pomyselné

hranice rozprávky, v ktorej sa deti nevedeli hrať. Preto putovali po svete, aby objavili krásu. Až u nás im ich rovesníci ukázali, ako oni tancujú, nôtia si a aké hry si vymýšľajú na skrátenie dlhých chvíľ.

Za drevenou stenou amfiteátra zrazu rástol biľičik zvedavcov. Uprostred stúpali kúdoľček dymu. Co tam stvára kúsky dáky fakír? Nie, to pukanskí debnári predvádzali, ako sa vpaľuje súd a vystužuje kovovými obručkami. Tento technický ceremoniál bol vlastne príťažlivou pozvánkou na pásmo Ľudia vlnajú. Na scéne sa zelenal vinohrad a stáli všakovské vinárske nástroje. Vinohradnícka tematika bola svojím spracovaním v scénickom celku prvá svojho druhu v histórii Východnej. Originálny program, v ktorom sa v podaní dedinských folklórnych skupín zaskveľa kultúra rovinného juhu, mierne zvláknutého kopcami od Skalice až po Vihoriat, mal svoje etnografické odlišnosti v jednotlivých prostrediach. Moravské Kudlovice sa blýsli rekonštrukciou zarážania hory a hudobno-spevnou kultúrou, maďarské Ladice zas rozmanitosťou vinohradníckych prác, slovenský Pukanec debnánskym remeslom, ale čo je nezvyčajné aj mestským folklórom.

Očakávaný bol aj nočný program Rodným krajom, ktorý tvorcovia zostavili z typických prejavov výcho-

doslovenského folklóru — Zemplínske karičky, Gemerské spevy, Tance spišských goralov a pod. Mimoriadny aplauz vzbudili vyše 80-ročné sestry Olejníková a Bonková z Bystrian. Svoj cveng majú už tradične mená rodiny Gernálovcov z Krivian či Márie Brdárskej z Rejdovej. Technické majstrovstvo preukázali folklórne súbory Zemplín, Vranovčan, Východniar, dedinská folklórna skupina z Rakovca. Prešovský Sarišan vstupuje do sféry divákov už dvadsať rokov. Pri tejto príležitosti uviedol kolektív 4 programy, tri retrospektívne a ďalší premiérový. Vedúci súboru PhDr. Vincent Fedor obhospodzuje jeho dramaturgickú orientáciu:

„Hlavným zdrojom nášho výskumu je Sariš. Usilujeme sa o čistotu folklóru, muziky, tancov i krojov, aby sme ich v takejto podobe zachovali súčasníkom a prinášali im nielen poznanie, ale i radosť s silné zážitky. Nezastupiteľnú zásluhu na úspechu Sarišanu mal nedávno zosnulý Jozef Prihoda.“

Svoju atmosféru a umelecký dosah mal i nedefný program — zahraniční hostia zo ZSSR, NDR, Fínska, Španielska a Alžírka vo vystúpení Vitajte, priatelia. Starodávne nóty pozostávali z autentických ľudových prameňov a interpretov. Zohľadňovali lokalitu, spôsob spracovania a interpretovania hry na nástrojoch. Z časového hľadiska kulminujúcim vrcholom festivalu bola Večne živá pieseň, prechádzajúca z generácie na generáciu, aby tak obnovovala pevnú púť medzi nimi. Aby spájala ľudovo-umelecké tradície minulosti so súčasnosťou.

EMIL BABIN



# Cez Pukanec



Cez Pu-ka-nec by-strá vo-da pre-te-ká - va



už ma mo-ja majni - lajčia ra-na-há - va



mi -lu-vať ma už pre-otá - va



pre-to hu aj mo-je sr-dce op-la-ká -va


Neplačže ti moja milá nebuc smutná  
každí sa voďi bojí keď je mútna  
mútnu vodu nik nepije  
bystre aj to očko hľadá čo miluje  
Bárs by boli hori deli medzi nami  
nak ta len moja milá pán boch chráni  
nak ta chráni opatruje  
jak ta moje vernô srce ždi miluje


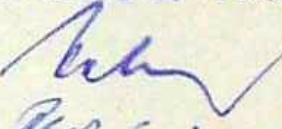


# Stretnutie

## z príležitosti 5. výročia

### založenia

  
 Ivan  
 Toač  
 Kelecsényi  
 Loenerová  
 Blahová  
 Frická  
 m. r.  
 Machov  
 Jiricay  
 Ho Laj  
 Janičkova  
 Zita Kramárová  
 D. Gurovay  
 Kláreke Lusb.  
 m. r.  
 Vlašková  
 Zuzkaj  
 Zuzkaj

  
 Križanová  
 Križanová  
 Pacher Ladov  
 Pacher Vladimír  
 W. r. a. b. c.  
 Madáčová Anna  
  
 Belyáin  
 Burovay  
 Tereza  
 Holcová  
 Križanová

Samuda  
 m. r.  
 Husťová  
 Husťová  
 Tabur  
 Husťová  
 Husťová Michla  
 Husťová Anka



# Objavený svet zvyklostí

Folklórna skupina SMREČINÁR si vo februári pripomenula plate výročie svojho vzniku. Obdobie, kedy sa dvom nadšencom — Petrovi Klínkovi a Paľovi Trhanovi podarilo združiť okolo seba niekoľko mladých ľudí, aby objavili v povedomí svojich rodiakov zabudnutý „mestský folklór“ v lokalite, o ktorej sa tvrdilo, že ľudové tradície nemá. Nadšenou prácou odhalili zvyky, piesne a dávno zabudnuté tance z Pukanca.

V roku 1982 sa Smrečinár ako folklórna skupina oddelil od divadelného súboru, z ktorého v počiatkoch čerpal. (Išlo o pokusy o folklórny prejav v pásmo: V pukancských lochoch, ktoré pre oslavy 900. výročia prvej písomnej zmienky o Pukanca našťudoval Paľo Beblavý). Prvým programom skupiny, do ktorej sa zapojili aj členky speváckeho kolektívu, bol Čičmársky bál, prierez fašiangových zvykov tovarišského cechu. Už s týmto programom sa dostal Smrečinár až do Východnej. V inom celku:

V Štávnici na trhu využil členovia kolektívu žijúce trhovničky, predavačky zeleniny a kvetov. Ženíčkám presne objasnili zámer, dali časový limit a výsledkom bola jedinečnosť každého predstavenia a pravá trhová atmosféra na javisku. K oberočkovým slávnostiam v roku 1986 pripravili Smrečinári prierez remeselníckou svadbou a dievčenských tance na priadkach. Oslava faškej práce vinohradníkov a majstrov debnárskoho remesla popretkávaná piesňami a veselými príhodami je spracovaná v pásmo **Dozrelo nám hrozno na Vajrabe**. Výber z neho uviedli v minulom roku vo Východnej. Tento program bude reprezentovať Smrečinára aj na celoslovenskej prehliadke Žilina '88.



Ilustračná snímka.

Naposledy sa Pukančania predstavili svojmu publiku pásmom vianočných a pred-

vianočných zvykov **Stratený svet**. Takmer po 5. desaťročiach sa obcou znovu ozývali staré koledy a vinše na oslavu mierového života. Pät rokov utieklo ako voda. Je dôležité, že skupinka mládeže ľudí stratený svet zvykov objavila. A že vo svojom úsilí pokračuje. **Mária Kamenská, OOS Levice**

**Ja šarpe  
sa predodvet  
ma budú bá  
le sarica**

**K L I N K O Peter :**

Pät rokov v práci, či v živote človeka, nie je žiadna dlhá doba, no mne ľudové umenie uďarilo už dávno predtým. Škoda len, že som sa nezačal hneď venovať zbieraniu ľudovej slovesnosti a zaznamenávaniu zvykov. Orientoval som sa viac na zbieranie etnografických predmetov. Tie teraz používam ako rekvizity. Snáď sa o to, aby skupina každý rok navrhla aspoň jeden nový program, čo sa nám doteraz darí.

Dúfam, že sa nám to bude za pomoci zriaďovateľa dať i naďalej, aby sme mohli pre prácu v našich radoch zapájať ďalšie a ďalšie generácie.

**T R H A N Paľo :**

Pät rokov práce s folklórnu skupinou mi prinieslo veľa nových ľudových piesní, nepoznané tance, zvyky, ale aj veľa radosti z doterajších úspechov. Najväčšiu radosť však pôsobí znovuobjavenie skoro zabudnutého, spomienka starších na svoju mladosť a ich pocit, že ich kultúra spôsob života i práce nezahynie spolu s ich generáciou. Som presvedčený, že folklór bude i naďalej prilákať mladých ľudí v Pukanca i v jeho okolí a bude i naďalej vychovávať ich cit a rodnej vlasti a k bohatým tradíciám nášho ľudu.



MÍLNIKY NAŠEJ PRÁCE :

- 1982 - Vznik skupiny prvé účinkovanie 23.10.1982  
oberačkové slávnosti v Pukanči  
" V PUKANSKOM LOCIU "
- 1983 - Stretnutie ochotníkov v Pukanči  
" V ŠTIAVNICI NA TRHU "
- 1984 - I. Okresný folklórny festival Starý Tekov  
" ČIŽMÁRSKY BÁL "
- Šala - Krajská prehliadka
- 1985 - III. Celenárodná prehliadka DFS Žilina  
ZM FS Myjava - " U NÁS TAKÁ OBYČAJ "
- XXXI. FF Východná - " NOSITELIA TRADÍCIÍ "
- Folklórny festival maďarských pracujúcich  
Železovciach - výber z programu
- 1986 - Medzinárodný družstevný deň - oslavy  
v Gabčíkove - výber z programu
- II. Okresný folklórny festival Starý Tekov  
" TANCE Z PUKANCA "
- 1987 - ZFMS Myjava - " ZABUDNUTÉ POSTAVY "
- XXXIII. FF Východná - " ĽUDIA VINÍC "
- Uhrovec - Krajská prehliadka  
" DOZRELO NÁM HROZNO NA VAJRABE "

Okrem toho sa folklórna skupina SMREČINÁR podieľala  
na kultúrno - spoločenských podujatiach v rámci obce,  
závodu a okresu.



DOTERAJŠÍ ČLENOVIA FOLKLÓRNEJ SKUPINY " SMREČINÁR "

Belák Alexander	Skladan Pavel
Balášová Eva	Szabová Ema
Begeová Anna	Vician Radovan
Blahová Katarína	Weiniller Vladimír
Bontevá Marta	
Brnák Jaroslav	
Brnáková Danica	
Cibulka Ladislav	Vedúci skupiny :
Dedecková Elena	
Šurica Miroslav	KLINKO Peter
Farbáková Jarmila	TRHAN Pavel
Firická Anna	
Frank Peter	
Fülöp Iiber	
Fülöpevá Alícia	Ľudská hudba :
Hruškevič Ladislav	
Hudba Ivan	Vlačuha Zoltán - primáš
Janičková Ľubica	Vlačuha Ľudovít
Kelecsényi Juraj	Vlačuha Ernest
Kocman Ján	Gurway Rudolf
Kokavec Július	Gurway Gejza
Kozdera Jozef	Bukaj Ján
Križanová Mária	Bukaj Viliam
Krkoška Peter	
Kuriščeková Milada	
Lalková Eva	
Lechnerová Zuzana	
Macko Michal	
Matúšová Anna	
Matúšová Jozefína	
Molnárová Mária	
Mráz Vladimír	
Pacher Ľubomír	
Pacher Vladimír	
Petrieš František	
Petriešová Ivetoslava	
Poláčeková Mária	



Porad domov  
voľačo nás  
a to takô  
čo sa chytá

večer je  
zožerie  
bobáča  
rubáča...



Na zdravie, do práce!





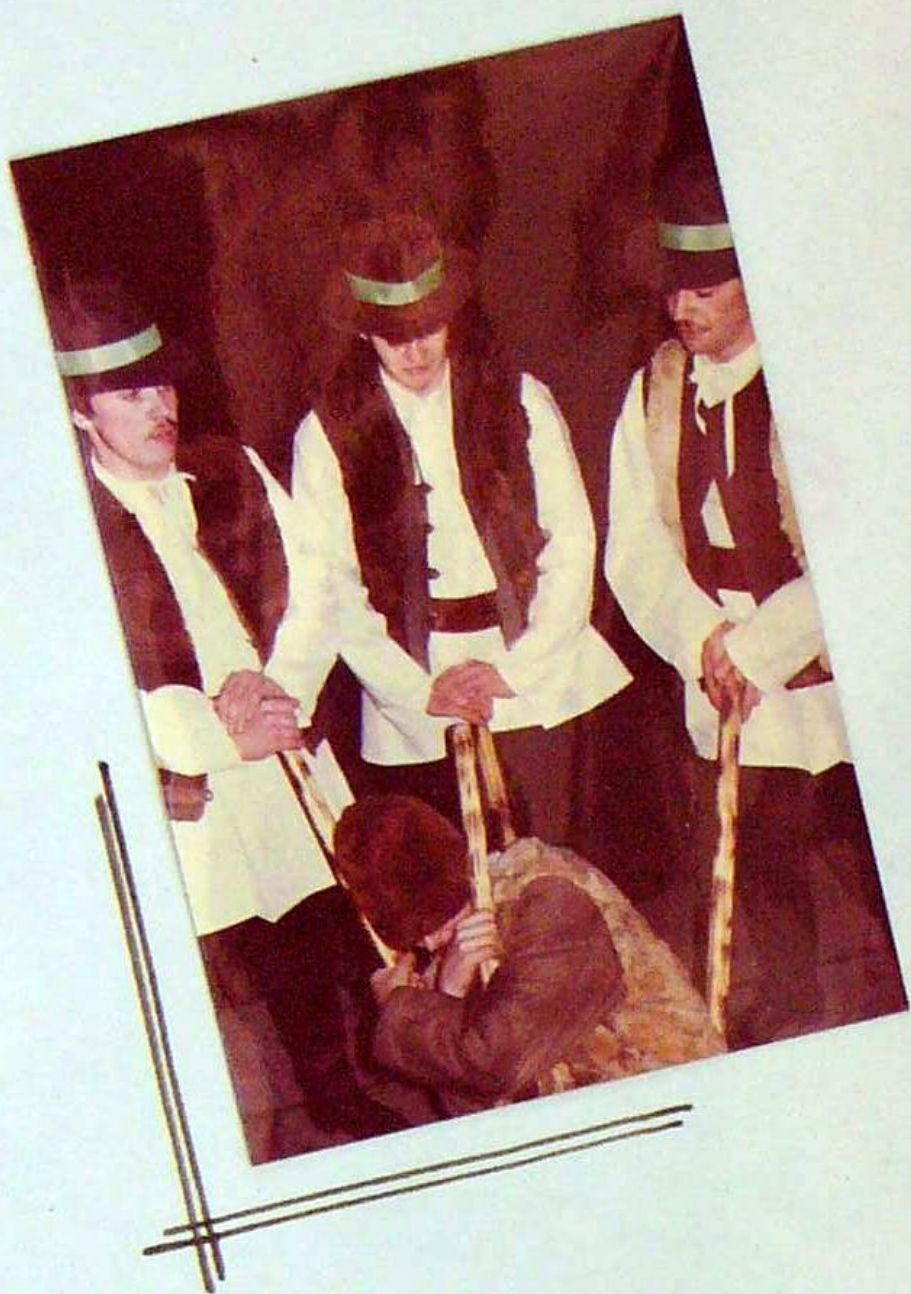


**Ja som dobrý  
remeselník...**

*tak veselo podnikári dávno  
neoslavovali, a ešte aj  
bez profi kor z agentúry...*







Pospolu sa poberajme  
pojdeme k  
Betlému...

keď

po päťdesiatich i vari viac zrova po Pu-  
kanci zneli krásne vlnšé a koledy pukar-  
ských Betlehemcov, veru i slza nejed-  
nu z tých skôr narodených vypadla z očí.  
A my sme ich už porážovali za darom  
zabudnuté.

Vychutnajte ich krásu.



# Gratečný svet

jeden z najlepších programov,  
ktorým sme sa predšiarli na Štefana  
v roku 1987.

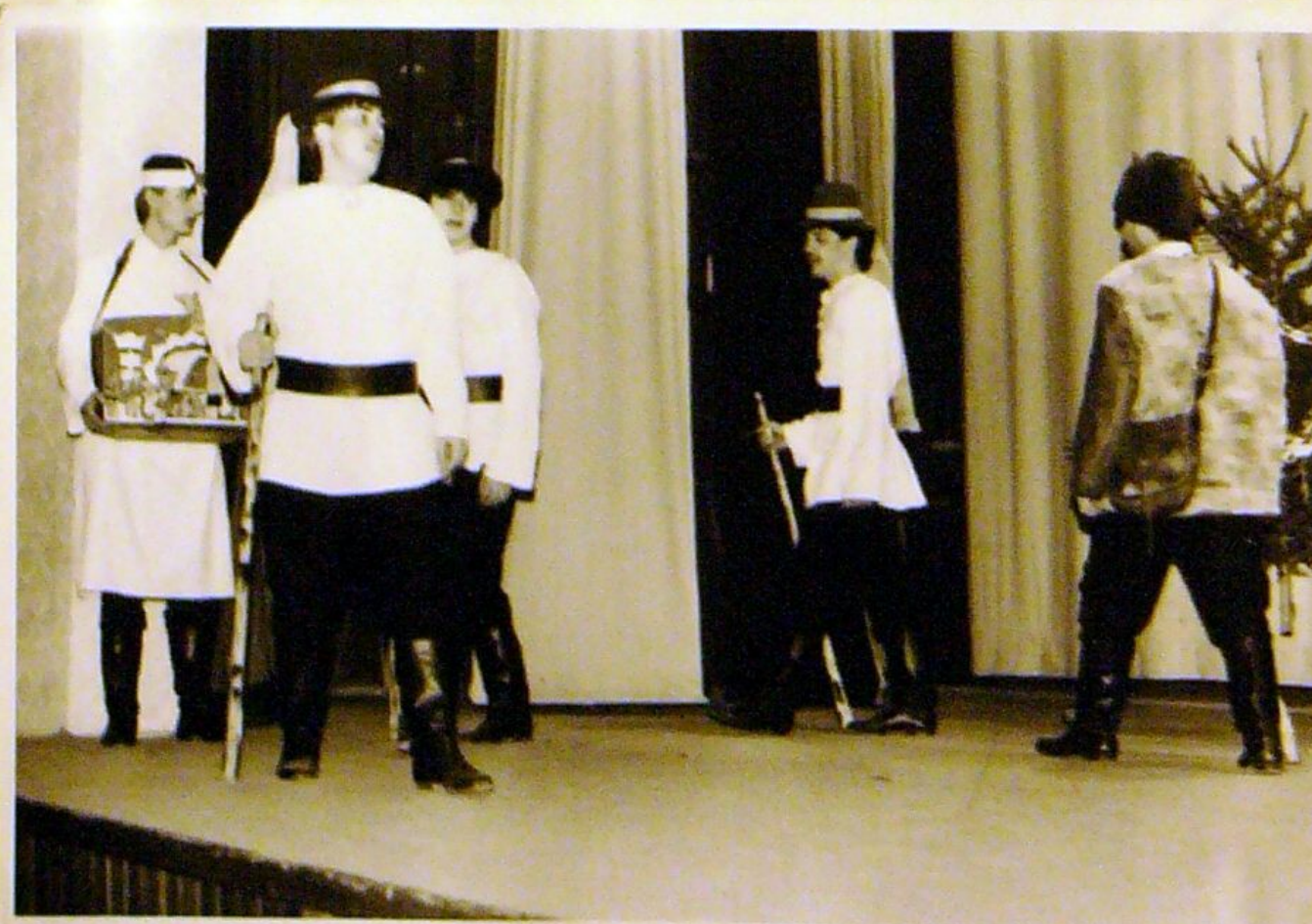




Dobre bolo  
Kubovi, bačovi  
pokýta bor  
mladí...

Tancujú, spievajú, viedajú  
Peto Franko, Juro Kelecsényi  
Vlado Mráz, Miro Durica,  
Ľubo Páček







A ja malí žiačik  
spívan ako táčik,  
táčike spívajú  
Krista Pána vítajú



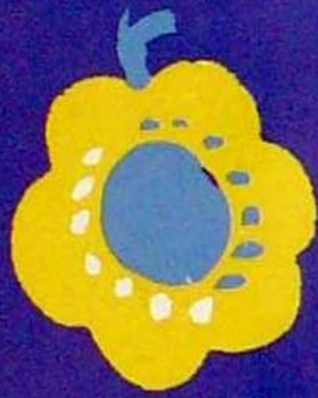


## „Dozrelo nám firozno na Vajrabe“

S týmto programom sa folklórna skupina Smrečínár zaradila medzi 15 najlepších dedinských folklórnych skupín na Slovensku. Tak sme po druhýkrát vystúpili na javisko Domu odborov v Žiline.



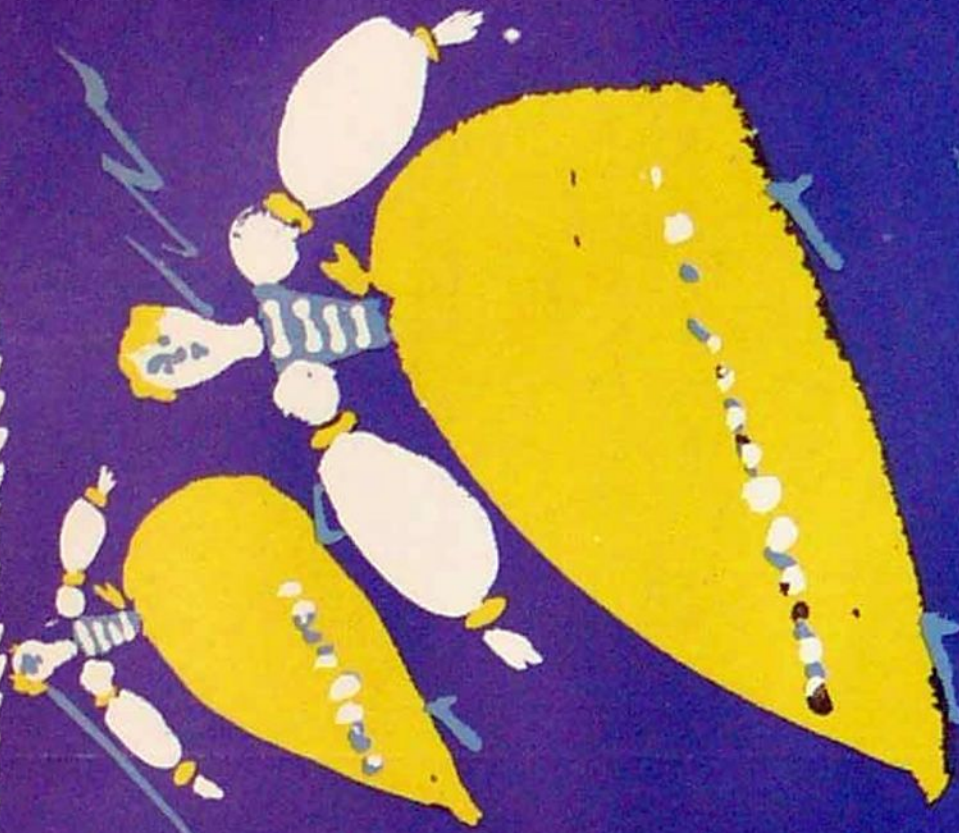
4. Celoblovenska  
prehliadka  
dedičných  
lokalných  
skupín



Posledná  
tradícia



Zilina  
18.-20. marca  
1988







★ Dedinská folklórna skupina z Pukanca: Dozrelo nám hrozno...



Západoslovenský krajský národný výbor — odbor kultúry a Krajské osvetové stredisko v Bratislave,  
Okresný národný výbor — odbor kultúry a okresné osvetové stredisko v Senici,  
Mestský národný výbor, Mestský výbor ZČSSP, Mestské kultúrne stredisko, Slovenské národné múzeum — Múzeum  
SNR a Slovenská armatúra v Myjave

Vás pozývajú na

# XXIX. ZÁPADOSLOVENSKÉ FOLKLÓRNE A MIEROVÉ SLÁVNOSTI MYJAVA '88

3. júna — 30. júna 1988 SNM — Múzeum SNR Myjava

## DETSKÉ HRAČKY

vernissáž výstavy 3. 6. 88 o 16,00 hod.  
pripravila: prom. hist. Blanka Landová  
spolupráca PhDr. Irena Pišútová, CSc.

4. júna — 30. júna 1988 Agitačné stredisko Myjava

## PROFIL OBCE LÁB

vernissáž výstavy 4. 6. 1988 o 10,00 hod.  
pripravila PhDr. Jarmila Paličková, CSc.  
spolupráca Eva Benceová

11. 6. 1988 — sobota, amfiteáter PKO Trnovec

Koncert dychovej hudby Verešvaranka z Červenika

14,30 hod.

## POZDRAVME SA PIESŇOU

15,00 hod.

Úvodný program slávností s predstavením jednotlivých programov, účinkujúcich kolektívov a leh ornamentníkov  
pripravil Juraj Hamar

## ZO ZAHORIA

16,00 hod.

Účinkujú dedinské folklórne skupiny z obcí Závod, Štefanov, Brodské, Kúty, Cerová, folklórny súbor Skalčian, detské folklórne súbory Skalčianek a Sekulánek, dychová hudba Večerka  
pripravila Alžbeta Jurašová  
spolupráca PhDr. Daniel Luther, CSc.

## NAŠI HOSTIA

18,00 hod.

Účinkujú folklórne súbory PIONIER z mesta Zrenjanin-Juhoslávia, Győr z Maďarskej ľudovodemokratickej republiky, ZEMPLÍN z Michaloviec a Národopisný súbor PALAVA z Mikulova, KOPANIČIAR z Myjavy.

Pripravil Bohuš Žitňan  
spolupráca Jaroslav Ševčík zasl. umelec

## ČO JE V PIESNI, TO SA KLIESNI

21,00 hod.

Účinkujú dedinské folklórne skupiny z obcí Hronske Kľačany, Kozárovce, Pukanec, Hájske, Hostie, Nová Ves nad Žitavou, Sládeckovce, Topoľčianky, Vráble, Kruča, Solčany, sólisti Jozef Bielik, Ladislav Cibulka, Irena Fúsková, Bernard Garaj, Juraj Hamar, Helena Hasprova, Milan Kaduc, Peter Klínko, Julius Kokavec, Ján Krajanec, Eliáš Levasovský, Ema-Anna Mokrá,

pripravil Ján Blaho  
hudobná spolupráca Ing. Marián Jarek  
spolupráca Juraj Hamar

## NAŠI JUBILANTI

22,00 hod.

Účinkujú folklórne súbory DIMITROVEC a TECHNIK z Bratislavy

pripravil PhDr. Stanislav Dužek, CSc.  
spolupráca PhDr. Pavel Popelka

## EUDOVA ZÁBAVA

23,00 hod.

Účinkujú: dychová hudba Verešvaranky z Červenika a Hornácka cimbalová muzika pod vedením Martina Hrbáča  
pripravil Marián Kosík  
spolupráca Marián Čáfal a Lubor Hodul

12. 6. 1988 — nedeľa, amfiteáter PKO Trnovec

## NAŠE DETI

12,30 hod.

Účinkujú detské folklórne súbory Kopaničiarik, Vienok, Zbojník, Radosť, Tátika, Plamienok, Vrtienko  
pripravil Štefan Jeriga

## MIEROVÁ MANIFESTÁCIA

14,00 hod.

## Z RODNÉHO KRAJA

14,30 hod.

Záverečný program slávností venovaný 40. výročiu víťazstva pracujúceho ľudu Československa

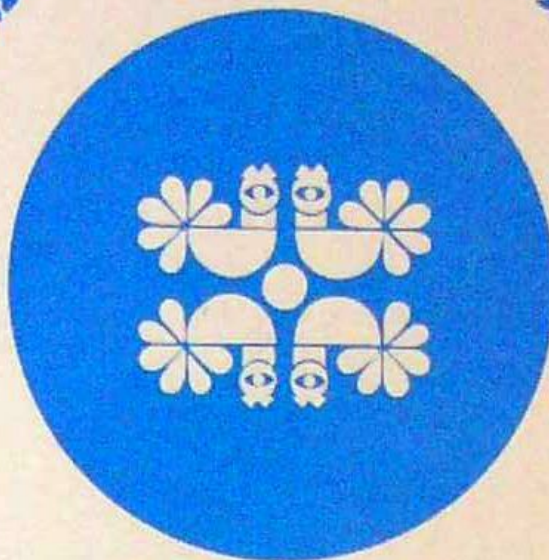
Účinkujú dedinské folklórne skupiny z obcí Abrahám, Cerová, Hronske Kľačany, Hostie, Jelka, Kozárovce, Krnáca, Kštiná, Miškech Dedinka, Nová Ves nad Žitavou, Pukanec, Radošovec Selec, Smolenice, Solčany, Šulekovo, Topoľčianky, Turá lúka, Vráble, Zablatie, sólisti Štefan Hladík, Martin Hyža, Kristína Šisková, Ferdinand Lisický, Anastázia Mesičková, folklórne súbory Ponitran, Skalčian, Vatra, Technik, detské folklórne súbory Radosť a Kopaničiarik  
pripravili Ing. Jozef Lebecký a Vladimír Kysel  
spolupráca Ing. Róbert Čimo

## EUDOVA ZÁBAVA

17,00 hod.

Účinkuje ľudová hudba z Kyjova pod vedením Jiřího Petru  
pripravil Marián Kosík  
spolupráca Marián Čáfal a Lubor Hodul

ZÁPADOSLOVENSKE FOLKLÓRNE A MIEROVÉ SLAVNOSTI



MYJAVA '88



38

nemá v chápaní jeho obyvateľa ani zďaleka taký silný citový význam, ako keď uvažuje o menšom území, na ktorom sa narodil a prežil svoje detstvo. Program si však podporu takéhoto vzťahu kladie za jeden z dôležitých cieľov. Chce tiež informovať o súčasnom stave scénického spracovania ľudového umenia a zároveň pripomenúť existenciu a významné kultúrno-politické pôsobenie folklórnych kolektívov všetkých druhov.

Účinkujú:

Dedinské folklórne skupiny z obcí:  
Abrahám, Cerová, Hronské Kľačany, Hostie, Jelka, Kozárovce, Krnča, Kšinná, Miškech-Dedinka, Nová Ves n/Žitavou, Pukanec, Radošovce, Selec, Smolenice, Solčany, Šulekovo, Topoľčianky, Turá Lúka, Vrábľa, Záblatie

Sólisti:

Štefan Hladík, Brodské  
Martin Hyža, Kristína Šišková  
— Chvojníca  
Ferdinand Lisický, Anastázia Mesičková — Horné Orešany

Folklórne súbory:

Ponitran — Nitra

Skaličan — Skalica  
Vatra — Tlmače  
Dimitrovec — Bratislava  
Technik — Bratislava

Detské folklórne súbory:

Radosť — Trenčín  
Kopaničiari — Myjava

Sled programu:

I. FOLKLÓRNE OBLASTI  
A ZAMESTNANIE

II. PIESNE A VÝTVARNÝ PREJAV

Narodenie  
— Uspávanky  
— Krštenie  
Detský vek  
— Vinšovanie na Blažeja na Gregora  
Dospievanie  
— Letečko  
— Morena  
— Na Jána  
— Regrúti  
Svadba  
— Pozývanie  
— Odpytovanie od rodičov  
— Obliekanie nevesty  
— Nevesty  
— Sprievod

III. TANCE



40

Stretnutia sú vždy pekné. Aj tie myjavské. Len čo človek krôčik prajde, stretne známeho – členov súborov, zanietených folkloristov, priateľov. Všetkých spája jedno: prišli pookriť, potěšiť sa spevom, tancom, zabudnúť na starosti všedných dní. Západoslovenské folklórne a mierové slávnosti na Myjave budú na budúci rok sláviť už tri desaťročia.

Aréni PKO Trnovec, ktorého pekný prírodný amfiteáter slávnosti prichyľuje, už roky sprevádza dobrú poveseť. Vládne v ňom čistota, stánky núkajúce svoje služby slúžia na občerstvenie alebo ponúkajú drobných pamiatkových suvenírov, vyhotovených zručnými rukami ľudových umelcov. Ale oči sa už predtým mohli pokochať na dvoch výstavách inštalovaných v Múzeu SNR a v agitačnom stredisku. Tú prvú venovala zostavovateľka prom. hist. B. Landová detským hračkám, ktoré sprevádza a sprevádajú dieťa od jeho narodenia až do dospelosti. O tom, ako sa kedysi žilo v Lábci, v typickej záhorkej obci, hovorí výstava, ktorú pripravili J. Paličková a E. Benczeová. Je to už jedenásta dedina, ktorú predstavujú v rámci slávnosti. Tá, čo náhodou precestujú Myjavou, môžu ju navštíviť do 30. VI.

Ako kytica z najpestrejších ľudných kvetov – taký bol pohľad na takmer 1400 ľudových umelcov, na ktorých sa prišli pozrieť nielen obyvatelia Myjavy, ale z celého širšieho okolia. Slávnosti sú pre tento podjavorinský kút skutočným sviatkom. Bohatý program dá účastníkom slávnosti nazrieť do širokej škály záujmovej umeleckej činnosti. Alžbeta Jurášovej zveril prípravu a réžiu regionálneho programu „Zo Záhoria“. Uviedli ho slovami: „Ľud Záhoria je pracovitý a húževnatý, po práci sa rád zabaví, lebo nadovšetko si váži a ctí kultúrne dedičstvo svojich otcov.“ A program to plne vystihoval. Na javisku sa objavili dávne zvyklosti. Na fašiangy nadväzovalo jarné šantenie, stávanie májov, pálenie jánajských ohňov a napokon neopakovateľná atmosféra hodov. Folklórne skupiny zo Závodu, Štefanova, Brodského, Cerovej zvládli svoju úlohu na výbornú. Už tradične dobré súbory Skalčák a Skalčan

potvrdili svoju vysokú úroveň. Mimoriadne sa páčila spevácka skupina z Kútov. Najväčší potlesk však patril folklórnemu detskému súboru Sekulánek. Zdálo sa, akoby na javisku s detskými hračkami a piesňami prišli všetky deti zo Sekúl – Moravského Jána.

Bohuslavovi Žitňanovi, skúsenému fol-

klórnemu umeniu západného Slovenska sa dostalo počty uviesť samostatný program zostavený zo scénických podôb ľudového umenia Západoslovenského kraja na prvej slovenskej folklórnej scéne – na festivale vo Východnej. Aj ďalší program dedinských folklórnych skupín z okresov Levice, Nitra, Topoľčany presvedčil, že toto ocenenie je zaslužené. Najmä v posledných rokoch sa zaktivizovala čin-

## Oddych, zábava i poučenie



Na Myjave sa predstavil aj súbor Zemplín z Michaloviec. Takto ho zachytila v kresbe zasl. umeľkyňa Sibylla Greinerová.

kloristovi, zveril program zahraničných súborov a súborov z družobných krajov. Z MER prišiel folklórny súbor Győr, z Juhooslávie, zo Zrenjanin, súbor Pionier. Z moravského Mikulova sa predstavil súbor Pálava a z Michaloviec súbor Zemplín. Spoločne s folklórnym súborom Kopaničiar z Myjavy vytvorili hodnotný program, sprevádzaný neustálym potleskom.

nosť mnohých skupín, sólistov a cenné je, že sa neupriamujú len na slávnosti, či festivaly, ale sú aktívne po celý rok. Usmievali sme sa na žartovných príbehoch, pesničkách, prekárkach, rozkazovačkách, ktoré v réžii Jána Blihu pripravili skupiny z Hronských Kľačan, Kozároviec, Pukanca, Hájakého, Hostí, Novej Vsi nad Žitavou, Topoľčanok, Vrábľov, Krnče i Solčian. Dlhú zaznieval potlesk už tmavým amfiteátrom.

Stalo sa tradíciou, že na Myjave sa predávajú i jubiliujúce súbory. Možno povedať, že prišli naozaj tie najlepšie – súbor Technik, ktorý slávi 35. výročie svojho založenia, a súbor Dimitrovec, ktorý má za sebou už štyri desaťročia práce. Cenné je, že každý rok sa v bohatom repertoári objavujú nové choreografie – tento rok prišiel Dimitrovec s Chorovodom zo Spiša a Technik so Šarláskou polkou.

V detskom programe sme videli takisto súbory, ktorých vystúpenie na Myjave bolo vlastne ocenením ich sústavne dobrej práce. Bol to Kopaničiarik z Myjavy, Radosť z Trenčína, Zbojník z Mojmíroviec, Tátika z Okoličnej na Ostrove, Ptámenok z Timáč, Vreťienko z Kozároviec a Vienok z Bratislavy.

Aj záverečný program, ktorý bol vyvrcholením mierových slávností na Myjave, potvrdil vysokú interpretačnú úroveň všetkých súborov a skupín, pre ktoré sú slávnosti na Myjave príležitosťou na konfrontáciu svojej práce. (tg)

Práca – 17. júna 1988 – 7

## Obrázky z Myjavy

GABRIELA KLESTINCOVÁ



Keď sme v sobotu odchádzali z Bratislavy, naša nálada bola výborná. Slniečko svietilo, sfubovalo pekný deň a dávalo nádej – Západoslovenské folklórne a mierové slávnosti Myjavy '88 nebudú zmoknuté. Naša radosť sa zdala predčasná. Čím bližšie sme boli k cieľu našej cesty – Myjave, tým sa obloha viac zafarbovala, a veru neraz museli vodiči na autách zapnúť stierače.

Ale napokon sa počasie „umudrilo“, akoby sa chcelo odmeniť všetkým organizátorom slávnosti, ich návštevníkom a takmer 1400 účinkujúcim.

Koncert dychovej hudby Verešváranka z Červenika správne náladil všetkých milovníkov folklóru. Hneď po ňom sa predstúpili jednotlivé súbory s ukázkami svojich programov, a samozrejme i ornamentníkmi. Tie sú už viac ako desaťročie neodmysliteľnou súčasťou sviatočných dní slávnosti na Myjave. Výberom charakteristických motívov, technik a ľanob, oznamujú divákovi účasť toho-ktorého súboru, obce, či folklórnej skupiny na slávnostiach.

Program zacielený na prejavy zvykoslovia, o ktorých zvykne hovoriť s úsmevom, sa mohol začať. Jeho fašiang tvorili okrem súborov zo Záhoria dedinské folklórne skupiny, tohto roku regionálne vymedzené okresmi Nitra, Levice a čiastočne Topoľčany. Úvod patril folklórnemu súboru zo Závodu, ktorá predvedla, ktoré fašiangové zvyky u nich stále pretrvávajú. Jar a deň, to patrí nerozlučne spolu, práve tak, ako to ukázali v tancoch plných hravosti deti zo súboru Skalčánek. Aký by to bol máj, ak by v dedine chýbal „máj“. Na Záhorí od nepamätali stávali mládenčí jeden spoločný, pre všetky dievky v dedine. A že postaviť poriadny máj nie je jednoduché, o tom nás presvedčila skupina z Brodského. Co by to bolo za Jána, keby sa nepáliť Jánske ohne. Dôkaz o tom, že túto tradíciu, ktorá pretrváva z čias pohanstva udržiavajú, podali Cerovčania.

Len ten pozná Záhorákov, kto tam zažil hody – hovorí sa. Hody sme na Záhorí nezažili, ale ich atmosféru nám dokonale priblížili skupiny Sekulánek a Kútkov. Keď vystúpil na pódium amfiteátra detský folklórny súbor Sekulánek z Moravského Jána, mali sme dojem, že sa tu zišli deti z celej dediny. Od tých najmenších až po „dievky na vyďaj“. S úctou sme sa pozerali na ich vedúcu Julianu Kučarkovú, ktorá celý program sprevádza na harmonike a jej pozornému oku neušlo nič z diania na pódii. „Jej peť“ právom získala najväčší potlesk sobotňajšieho popoludnia.

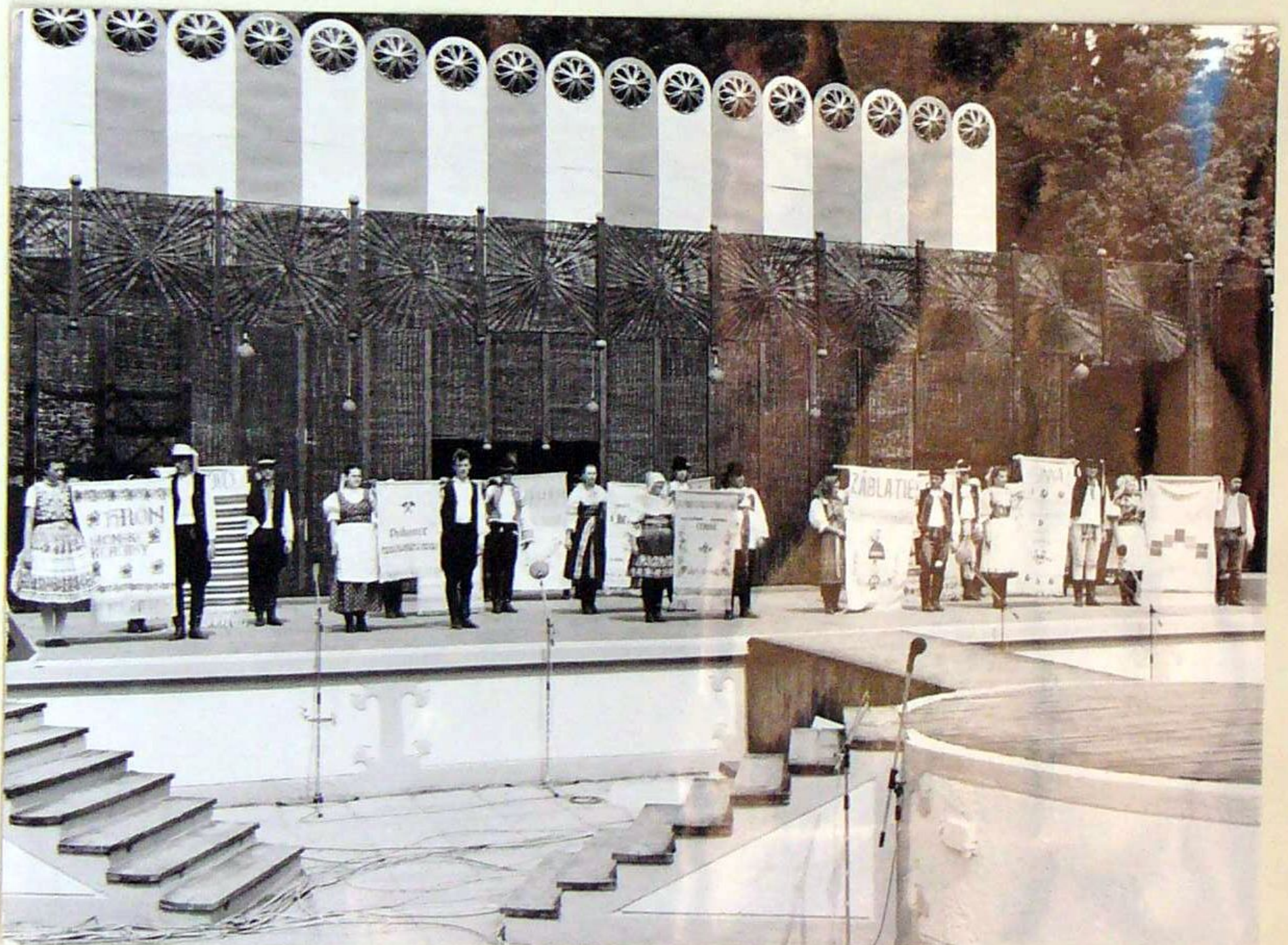
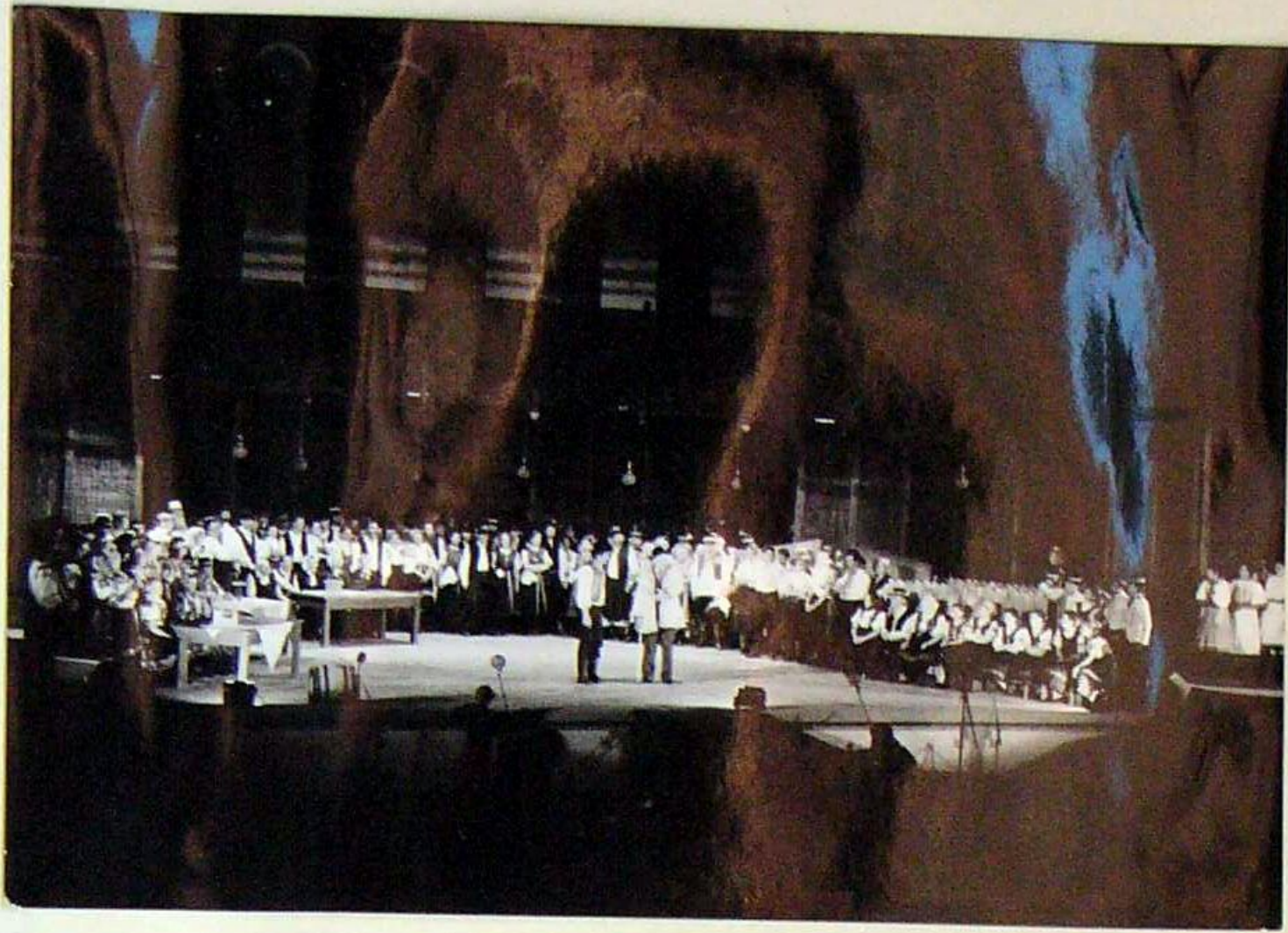
Tým čo sme spomenuli, zďaleka nie je povedané všetko, čo za dva dni slávnosti bolo možné vidieť, počuť, prežiť. Čo skupina, oblasť, obec, to má melódiu, iný prejav, iný kroj. Niektoré hýrili pestrosťou ľanob, iné boli jednoduchšie, striednejšie. Tie, v ktorých sa predstavila napríklad skupina z Pukanca, pripomínali remeselníctvo, ktoré tam až do polovice



● Myjavskí tanečníci  
Kresba zasl. umeľkyňa SIBYLA GREINEROVÁ

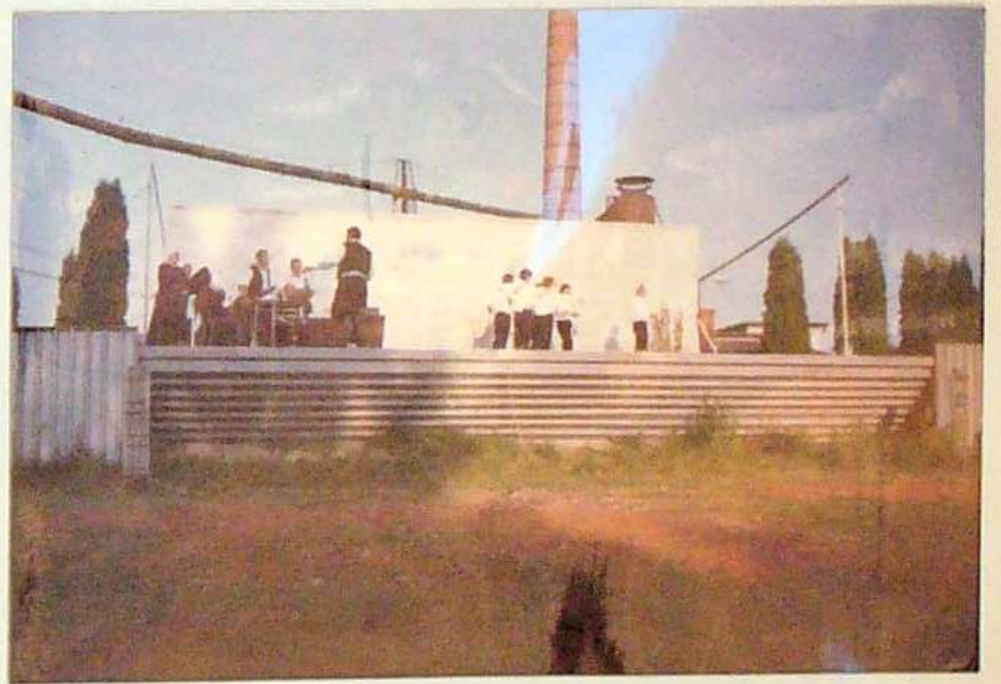
tohto storočia prekvitalo. Okrem kováčov, debnárov, garbárov, kachľárov a ďalších remeselníkov, bolo tam do 50 hrdiarov a keramikárov. Potvrdil nám to aj Viliam Frank, jeden z troch posledných pukaneckých keramikárov. Svoje výrobky tento majster umeleckej výroby, ktorý už tri desaťročia pracuje pre ÚČUV, ponúkal i tu – na Myjave. Na odbyt šli nielen miniatúry – pekačky, piskačky, hrnčeky, obedárky, misličky, ale i džbány na víno. Takmer na každom z nich sme si mohli prečítať iný verš – napríklad: Vínko, ženka, muzika, obveseľuje srdce človeka. Autorom väčšiny z nich je majstrov syn, ktorý sa sice keramikárstvom neupisal, ale otcovi výdatne pomáha.

Päť programov v sobotu, ďalšie dva v nedeľu, dali priestor i hosťom festivalu – tanečnému folklórnemu súboru Győr z Maďarska, folklórnemu súboru Kultúrno-umeleckého družstva Pionier z mesta Zrenjanin z Juhooslávie, východoslovenskému Zemplínu z Michaloviec, národopisnému súboru Pálava z juhomoravského Pavlova a domácejmu súboru Kopaničiar Bratislava bola zastúpená dvomi jubiliujúcimi súborami – 40-ročným Dimitrovcem a o päť rokov mladším Technikom.









# Západoslóvenské folklórne a mierové slávnosti v Myjave



Každého prichádzajúceho do malebného prostredia opan-tala dobrá náhoda. Vláde vládla pohoda, zábava. Ozýval sa veselý spev s harmonikou, inde rezko vyhrávala muzika. Popri vás prešla krojovaná dievčina, na inom mieste celá skupina.

Park kultúry a oddychu Trnovec na Myjave v sobotu a nedeľu znel hudbou, spevom, tancom, slovesným a zvykoslovným prejavom, tradičným ľudovým umením. Hľadisko prírodného amfiteátra zaplnili všetci, ktorí majú vzťah k folklóru. Veď do komplexu dedičstva patrí ľudová kultúra a tvorivosť. Je jedným z komponentov socialistickej kultúry. Odkaz, dedičstvo našich predkov, sa nám zachováva v aktívnej práci a na stretnutiach folklórnych súborov, dedinských skupín a dedinských kolektívov. O oživení tradície vzrastá všeobecný záujem. A čo je hlavné v dnešnom pretechnizovanom svete, zvyšuje sa spoločenská aktivita, seberealizácia a estetické vyjadrenie človeka.

Včlenovanie tradícií ľudovej kultúry do súčasného spôsobu života i rôzne formy využívania folklórnych prvkov v umení, sú aktuálnou otázkou v kultúrnej praxi. Podujatia Západoslóvenských folklórnych a mierových slávností v Myjave sa stali už tradičnou prísľavkou, sviatkom ľudového umenia západného Slovenska. Ich cieľom je aktivizovať a podnecovať všetky vekové, spoločenské aj sociálne vrstvy. Zároveň i prezentovať tie sféry záujmovej umeleckej činnosti, ktoré sa orientujú na ľudovú kultúru.

Jednotlivé programy sú koncipované tak, aby umožnili scenické prezentáciu čo najväčšieho počtu členov folklórnych skupín, súborov a kolek-



▲ Tanečnice z Lúčnice? Nie! Takéto pekné devy, ako sú tieto Skalčanky, sme našli aj v ďalších súboroch zo Západoslóvenského kraja.

● Zaplnené hľadisko potleskom odmenilo i členov dedinskej skupiny Kýčer z myjavskej časti Turá Lúka.

## Sviatok ľudového umenia

to, - uviedol v otváracom príhovore predseda Mestského národného výboru v Myjave Vladimír Jurenka. - Zostáva preto povinnosťou všetkých zachovávať a rozširovať tieto vzácné klenoty ľudového umenia pre nás a budúce generácie, a svojou angažovanou činnosťou napomáhať aj naďalej k tomu, aby kultúrny a spoločenský význam slávnosti stále rástol. Nech sa vám, návštevníkom, stanú obohatením krásou folklóru a ľudového umenia tvorcov a nezabudnuteľným hodnotným umeleckým zážitkom.

Festival slávnostne otvoril program Pozdravme sa piesňou. Oboznámil divákov s bohatou a pestrou skladbou jednotlivých scénických programov, uvádzaných účinkujúcimi na hlavnom pódiu, i výstavami a zábavami realizujúcimi mimo neho. Predstavil našu ľudovú kultúru aj členov dedinských folklórnych skupín, amaterských súborov a dedinských kolektívov v kraji.

Na milovníkov folklóru a ľudového umenia zapôsobila pesnička: - Ktože bude pri muzike, kde ja nie, ja som išou na koni, ja som zato lakomý, veru je to tak. Dáš, dáš, či nedáš, či to len tak povedáš, veru je to tak. Ja som išou pri koni, ja som zato lakomý, veru je to tak. V závere programu dedinská folklórna skupina z Turej Lúky nasledujúcou pesničkou zlákala obecenstvo k spoločnému spevu. - Ktože bude pri muzike, kde ja nie,

Jar - to je raj pre deti a ich hry. Na lóku návštevníkov volali účinkujúci folklórneho súboru Skalčaniek, ale aj Skalčičana. Lenže jar - to je i máj. S ním je na Záhorí, napokon ako vláde inde, spojené stávanie májov. Na Záhorí nebolo zvykom stavať máj svojmu dievčatu. Mládenci postavili jeden - doprostred dediny, a dievky pod ním poriadne vyzvŕtali... Atmosféru stávania májov a prvej májovej noci priblížila folklórna skupina z Brodskeho a speváčka z Kútov. Folklórna skupina z Cerovej vnesla na javisko zvyk pálenia jánskych ohňov.

Iba ten, kto aspoň raz spoznal záhorácke hody, môže posúdiť pravú náтуру Záhoráka. Z tohto pohľadu sa nám javí ako človek, ktorý neľutuje otvorí svoje pivnice a komory veselým hodovníkom. Na scénu sa vyrojili deti - Sekulánka so spevom: - To sú hody, naše hody... Po programe žien z Kuklova jedna z nich volala všetkých na hostinu. Prichádzali účinkujúci - všetky skupiny. Hostitelia ich vítali koláčmi a vínom. Vyrúklo všeobecné vese-

Chvíle života sú plné starosti, prekonávania problémov, ťažkostí. Človek ich neraz kompenzuje žartovou piesňou, vtipným slovom, bujnou veselosťou. Všetky vážne kroky v živote človeka správa s veselosťou. Uvoľnenie je protikladom napätia. Večer sme sa i my uvoľnili a pobavili.

Spevom, tancom aj žartovným slovom. V sešnickom uvedení málo známych pesničiek dominoval erotický podtext a lascivnosť.

### JUBILANTI

Folklór z Bratislavy doniesli amaterské súbory - štyridsiatnik Dimitrovec a 35-ročný Technik. Ponúkli najkrajšie plody svojej činnosti, ktoré v nich dievčatá a chlapi vypestovali pre naše vzájomné potešenie. V pamäti utkvel tanec Fašiangová muzika z Lubiny v interpretácii prvého z jubilantov. Druhý jubilant nám predstavil i lipťovský Tanecný sviatok pod Tatrami. Upezoznil na osobitnú poetickosť západoslóvenského ľudového umenia. Vynikol

### Z RODNÉHO KRAJA

Vyvrcholením tohtoročných folklórnych slávností v Myjave bola mierová manifestácia pracujúcich a mládeže. Politickým a ideovým zameraním prerástla rámec Senickejho okresu a stala sa politickou manifestáciou občanov Západoslóvenského kraja.

- Na póde tohto podujatia sa predstavuje folklórna aktivita všet-

▲ Nevesta z Vrábíel.

Ich úsmevy, to sú k srdciam moty. Sú zrkadlami prítomnosti. Aj zo všedných dní robia máj.

vy. Zároveň i prezentovať tie sféry záujmovej umeleckej činnosti, ktoré sa orientujú na ľudovú kultúru.

Jednotlivé programy sú koncipované tak, aby umožnili scénickú prezentáciu čo najväčšiemu počtu členov folklórnych skupín, súborov a kolektívov, aktívne pracujúcich na území nášho kraja.

Dvadsať deviaty ročník folklórneho festivalu bol venovaný 40. výročiu Víťazného februára. Z poverenia Západoslovenského krajského výboru ho usporiadalo Krajské osvetové stredisko v Bratislave. Treba poznamenať, že myjavskej slávnosti sú svojím druhom a poslaním najväčšie na teritóriu regiónu. Zapustili v nás hlboké korene. Pre zainteresovaných sú permanentnou činnosťou, zavŕšením celoročnej systematickej práce, výsledkom trvalého pôsobenia na folklórne dianie na Slovensku.

**POZDRAVME SA PIESŇOU**

Príšiel, kto má v srdci lásku k ľudovému. Došli domáci, vítali cezpoľných hosti, návštevníkov, účinkujúcich.

Folklór a ľudové umenie vo všetkých svojich prejavoch zaujíma v kultúre spoločnosti prvoradé miesta.



▲ Záverečný obraz 29. ročníka Západoslovenských folklórnych a mierových slávností bol symbolom odovzdávania tradícií ľudového umenia. Snímky VILIAM BYSTRICKÝ



● Najväčší úspech v sobotohájšom i nedeľňajšom programe zožali najmenší tanečníci z domáceho súboru Kopaničiari. Tieskalo im vyše 3 tisíc divákov.

● Spieva a tancuje súbor Skaličan.

ho. Predstavil našu ľudovú kultúru aj dlhoročnú prácu tisícov obeťavých členov dedinských folklórnych skupín, amaterských súborov a detstských kolektívov v kraji.

Na milovníkov folklóru a ľudového umenia zapôsobil pesnička:

Pod našim oknom  
šuhajek zmokne ako myš.  
Púci minja minja  
k vám do komorky jestli smíš.

In bych fa mlúí  
k nám do komorky piscin,  
ale nemáme  
v celém domečku svičidú.

**ZO ZÁHORIA**

Jednu z najrazvitejších oblastí kraja i Slovenska - Záhorie priblížil publiku regionálny program Zo Záhoria. Autorka Alžbeta Jurásková dorazila položiť predovšetkým na bohatstvo piesňového a hudobného materiálu, ako aj rôznorodosť a členitosť ľudového odevu tohto regiónu.

O tom kraji je známe, že v ňom žijú ľudia veselej mysle, podnikaví a pracovití, prosto Záhoráci. Celé toto územie obývajú ľudia, ktorí nadohľadujú život a ľudí v ňom, bohatstvo a tradície svojich dedov, svoju zem - živiteľku. Sú to ľudia dobrej vôle.

Folklórna skupina Závodčan vyšla na pódium so spevom Okolo Závodu teče voda... Detstský folklórny súbor Sekulánek spieval Sekule. Sekule ze zuna, spevácka skupina z Kútov Za Kútama na vršečku polečko... folklórna skupina z Brodskeho Od Brodskeho dule k lesu... kuklovska folklórna skupina a chlapci zo Stefanova V Kuklove na konci, tam je dobre...

Po folklórnej skupine z Cerovej z mesta dobrého vína a skalických trdelníkov prišli folklórne súbory Skalčianek a Skalčan. S piesňou, otvoreným srdcom i náručím.

Veselé ľašiangové zvyky predviedli štefanovskí Turci a folklórna skupina zo Závodu v pásme Podšable. Podobným spôsobom sa ľašiangové veselice trajújú po celom Záhorí.

Myjavskej dolina, to je pekné bydlie,  
konope nesejú, dievkam zadky vidno.

Myjavskí mládenci prešli už kus sveta,  
chceli by tancovať, galoty im letia.

ja som zato lakomý,  
veru je to tak.

V závere programu dedinská folklórna skupina z Turiej Luky nasledujúcou pesničkou zlakala obecenskú spoločnosť.

Ktože bude pri muzike, kde ja nie.  
Kto jej bude rozkazovať, keď ja nie.  
Hraj muzika, hraj vesele, hraj čardáš,  
keď ja pôjdem na Myjavu na sobáš.

**NAŠI HOSTIA**

Zo všetkých strán sme sa poschádzali. Pýtali sa na zdravie, prezvedali, čo nového sa udialo. Prosto, ako keď sa vo sviatok stretnú priatelia. A priateľstvo nás spájalo aj v programe Naši hostia. Otvorili sme im náruč, túžby aj želania spolu ospevali. Pieseň vystriedal tanec. Ruka stretla ruku. Srdcia sa otvorili do korín.

Prvým hosťom bol národopisný súbor Pálava z družobného moravského Mikulova. Jeho členovia vo svadobnom obrázku z hanáckeho Slovácka potvrdili, že v objatí bohatých vinohradov v dobrých rukách dobrých ľudí sa darí nielen svetoznámemu vínečku, ale i piesňam a tancom.

Tanečný súbor Győr v programovom bloku predstavil svojrázne typické tance maďarského ľudu. Ďalší hosť k nám zavítali z krajiny bláznivej mora a horúceho slnka - Juhošlaviu, z mesta Zrenjanin. Folklórny súbor Pionir na javisku prezentoval ľudové umenie a tradíciu národov a národnosti bratskej krajiny.

Ľudová hudba folklórneho súboru Zemplín z Michaloviec hrala „pod nohy“ nielen chýrnym tanečníkom, ale umne sprevádzala i speváčku skupinu.

Hostia priniesli pesničky aj tance a ponúkli ich priateľským gestom.

**ČO JE V PIESNI, TO SA KLIESNI**

Program dedinských folklórnych skupín, regionálne tohto roku vymedzený okresmi Nitra, Levice a čiastočne Topoľčany, sa vyznačoval prejavmi, o ktorých zvykneme hovoriť s usmevom a označovať ich za „korunisté“ až „štipľavé“.

Na scénu sa vyrojili deti - Sekulánska so spevom: - To sú hody, naše hody... Po programe žien z Kuklova jedna z nich volala všetkých na hostinu. Prichádzali účinkujúci - všetky skupiny. Hostiteľka ich vítala koláčmi a vínom. Vypuklo všeobecné veselie. Pretože členky kuklovskej folklórnej skupiny sa rozšíli do hľadiska rozdávať koláče...

**NAŠE DETI**

Svoje opodstatnenie v Myjave má detstský program. Dokazuje, že naša najmladšia generácia má o ľudové umenie mimoriadny záujem a vŕcný vzťah k nemu, ak ho deti spoznávajú pod citlivým vedením zanietených pedagógov. Takto popularizujú význam folklóru pre výchovu najmladších aj ďalší vývoj ľudového umenia, v ktorom sú ukryté zrnká krásy a múdrosti.

Vrávi sa, že detstvo je kvetom ľudského života. A takýmto kvetom, ktorý starším pripomenul ich mladosť, sa stal i program Naše deti. Pristavili sa pri krásnej rodnej zemi, potešili pohľadom na piesne a tance našej domoviny. Uvideli, ako ušľachtilý záujem o ľudové umenie deti krásli, prispieva pre ich radosť a šťastie v krásnej socialistickej vlasti.

Obdobie radosti v úprimnej podobe vyjadřili myjavskej dievčatká Jarne hry veselosti predviedli aj detstské Plamienka z Tlmáč a mojímárenského Zbojníka. Pri pasení húšat si medzi sebou volili gunárskeho kráľa. Súbor Radosť z Trenčína sme videli pri hrabaní sena. S drotárskym obrázkom vystúpil súbor Vreťienko z Kozároviec. V ďalšej časti sa predstavil bratislavský Vienok. Tance z južného Slovenska priniesol detstský folklórny súbor Tátka z Okolíčnej na Ostrove.

Tanec patrí medzi najprirôdzenejšie prejavy radosti. Niet vari krajšej veci na svete, ako keď sa človek v jemnom pohybe započúvajúce sa do čarovných tónov huslí oslobodí od každodenných starostí a vyjadří hlbokú svoju ľudskosť. A deti tancujú rady.

Reprezentatívny program folklórneho festivalu z rodného kraja zostával so scénickými podobami ľudového umenia Západoslovenského kraja. Účinkovalo v ňom dvadsať dedinských folklórnych skupín, štyri folklórne súbory, dva detstské kolektívy a sólisti ďalších štyroch obcí.



▲ Záverečný program informoval o súčasnom stave scénického spracovania ľudového umenia. Súčasne pripomenul existenciu a významné kultúrno-politické pôsobenie folklórnych kolektívov všetkých druhov. Takže ostáva už len dodať: Do videnia na jubilejnom ročníku Západoslovenských folklórnych a mierových slávností v Myjave!

zameraním prerástla rámeč Senické-ho okresu a stala sa politickou manifestáciou občanov Západoslovenského kraja.

Na póde tohto podujatia sa predstavuje folklórna aktivita všetkých samostatných regiónov nášho kraja, čo významne napomáha záujmu všetkých generácií o zachovanie a rozvíjanie ľudovo-umeleckej tvorby vo vicereých jej formách, povedal v prejave člen ZsKVV KSS a podpredseda ZsKNV Dušan Lenár.

I v tomto ročníku sa predstavila živá folklórna tradícia z Tekova, Penitria, Topoľčian, Trenčína i kultúrny prejav občanov maďarskej národnosti žijúcich v našom kraji. Výsoko si vážime prácu vedúcich a členov jednotlivých súborov aj zápal a oddanosť s akou sa podieľajú na udržiavaní národných tradícií.

Vedúci krajskej stranickej delegácie v závere vystúpenia vyslovil presvedčenie, že i v budúcnosti sa budeme na tomto mieste stretať, aby sme spoločne vyjadřili našu túžbu žiť v mierovom svete, spontánne prejaví náš vzťah k ľudovej hudbe, spevu a tancu a kultúrnemu dedičstvu predchádzajúcich generácií.

Reprezentatívny program folklórneho festivalu z rodného kraja zostával so scénickými podobami ľudového umenia Západoslovenského kraja. Účinkovalo v ňom dvadsať dedinských folklórnych skupín, štyri folklórne súbory, dva detstské kolektívy a sólisti ďalších štyroch obcí.

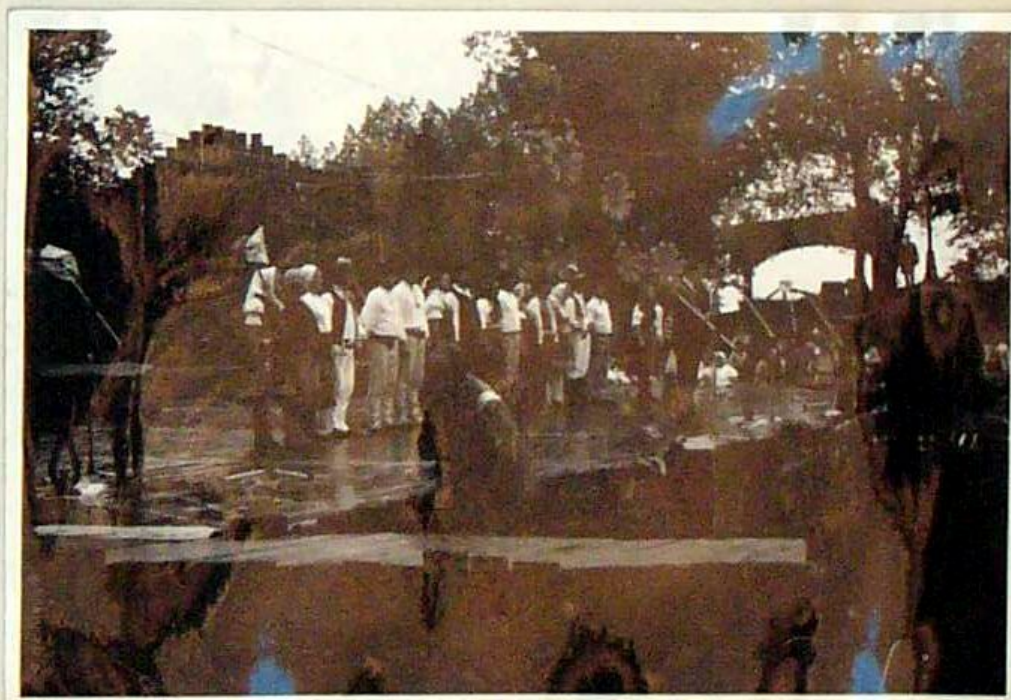
Autori Ing. Jozef Lehoický, Vladimír Kyseľ a Ing. Robert Čímo program rozdelili na tri časti: Uzemie a práca, Pieseň a výtvarný prejav a Tance.

Pani kmotra, pani kmotra, dobrý den,  
posčajte mi vášho muža na týden,  
Jakože vám poštam muža na týden,  
keď ho sama potrebujem každý den,  
rozliehal sa spev dedinských folklórnej skupiny zo Záblatia široko-dialeko.

Kompozícia programu z hrových tancov novšieho obdobia uviedla hrozenú, čaknanú, kladeckú, mazurku, sotýš. Zo starších dievčenských koleso, žabák, sečkársky, starobabský, ukladanú, hustý, sellácku. Z najrozšírenejších čardáš v štyroch podobách, aj hopcovanú polku.

Záverečný program informoval o súčasnom stave scénického spracovania ľudového umenia. Súčasne pripomenul existenciu a významné kultúrno-politické pôsobenie folklórnych kolektívov všetkých druhov. Takže ostáva už len dodať: Do videnia na jubilejnom ročníku Západoslovenských folklórnych a mierových slávností v Myjave!

# Východná 1988



# Starý Tekov 1988



# Remeselnícka svadba

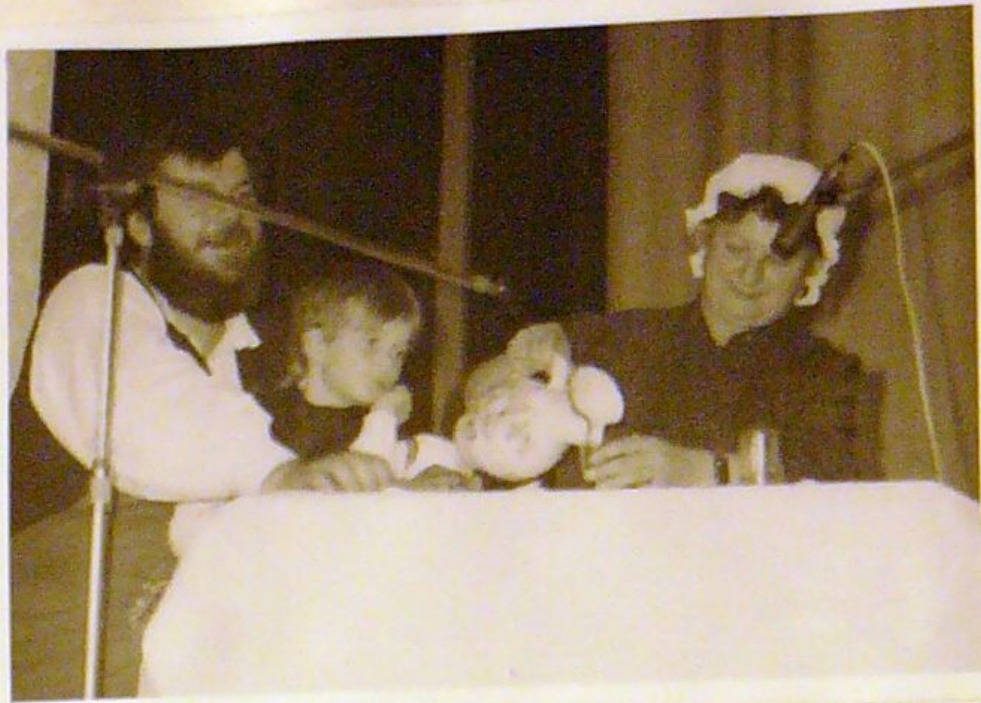


# Vinobranie Pukanec 1988









# Trojstretnutie

obcí Pukanec, Bátorovce a Žemberovce na kúpalisku  
v Pukanci 1990





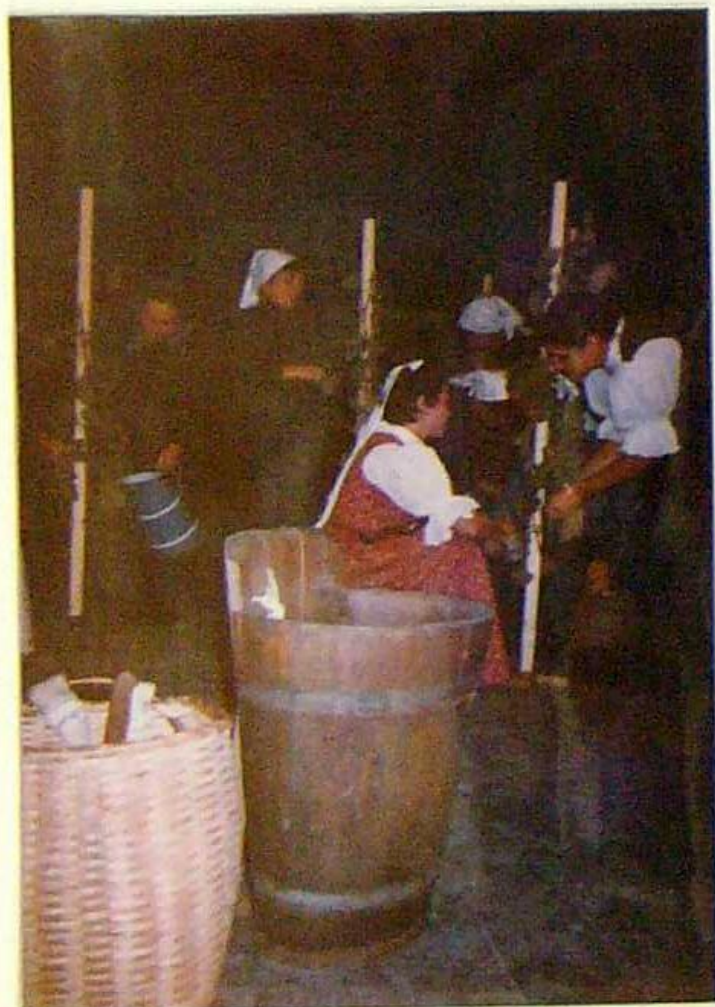
# Selenča

V Pukanci v roku 1990



# *Pukanec v Selenči*

*Vo Vojvodine v roku 1989  
Vystúpenia v Petrovci, Pivnici a Selenči*











Západoslovenský krajský národný výbor - odbor kultúry  
a Krajské osvetové stredisko v Bratislave  
Okresný národný výbor a Okresné osvetové stredisko v Senici  
Mestský národný výbor, Mestské kultúrne stredisko  
Slovenské národné múzeum - Múzeum SNR v Myjave

# XXXI. ZÁPADOSLOVENSKÉ FOLKLÓRNE A MIEROVÉ SLÁVNOSTI MYJAVA '90

8. júna - 15. augusta 1990 SNM - Múzeum SNR Myjava

## OBRADOVÝ TEXTIL

Vernisáž výstavy 8.6.1990 o 16,00 hod.

Pripravila: prom.hist.Blanka Landová

Spolupráca: PhDr.Peter Maráky

9. júna - 30. júna 1990 Mestské kultúrne stredisko Myjava

## PROFIL OBCE KOZÁROVCE

Vernisáž výstavy 9.6.1990 o 10,00 hod.

Pripravila: PhDr.Jarmila Paličková, CSc.

Spolupráca: Helena Hamarová

15. júna - 17. júna 1990 SNM - Múzeum SNR Myjava

## SAKRÁLNE PLASTIKY

Pripravila: prom.hist.Blanka Landová

Spolupráca: PhDr.Peter Maráky

15.6.1990 - p i a t o k

- Koncert ľudovej hudby folklórneho súboru Brezová z Brezovej pod Bradlom  
(amfiteáter Trnovce)  
20,30 hod.

- JAK TEN ČAS LETÍ (amfiteáter Trnovce)  
21,00 hod.

Účinkujú: folklórny súbor Kopaničiar a detský folklórny súbor Kopaničiarik z Myjavy, folklórna skupina Kýčer z Turkej Lúky, ľudová hudba Stanislava Cibulku z Kostolného, skupina tanečníkov z Rudníka, sólisti Štefan Bednár, Milan Bukovský, Ján Fidirich, Samuel Holič, Alžbeta Horniačková, Ján Jagoš, Štefan Jeriga

Pripravil: Jaroslav Viselka

Spolupráca: Ing.Igor Medlen

- ĽUDOVÁ ZÁBAVA (areál amfiteátra Trnovce)  
22,30 hod.

Účinkuje: ľudová hudba folklórneho súboru Brezová z Brezovej pod Bradlom

Pripravil: Marián Kosík

Spolupráca: Alžbeta Jurášová, Peter Oliva

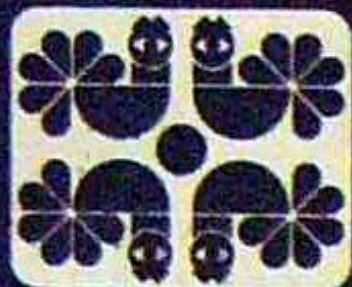
16.6.1990 - s o b o t a

- Koncert dychovej hudby Bodovanka z Krivosúd Bodovky (areál amfiteátra Trnovce)  
14,30 hod.

- PROFIL OBCE KOZÁROVCE - Keľ son mav desať liet (amfiteáter Trnovce)  
15,00 hod.

Účinkujú: detský folklórny súbor Vretienko, folklórna skupina Praslica, ženská spevácka skupina Lipka a sólisti z Kozároviec

Pripravil: Ing.Marián Jarek



# MYJJAVA '91

15.-16. júna 1991



**Západoslovenské folklórne slávnosti Myjava**

My Belford  
Belotek / Belgie

J. Vella Belford  
Belgie

Adamova L. Myjara  
Belualubork.

Stonka

~~Stonka~~

Kelly

Ston

Milota

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka sa krasny vyklad  
spevobodcov  
6. 1997 Civalork

Stonka  
A. J. Savaro  
MELBOURNE, AUSTRALIA

16. 6. 1991  
Stonka / Stonka m/ost

Stonka

Stonka - vyklad sa nana petim jectem  
Stonka Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Jana Pakostova

Jana Tinkova

Jana Kocikova

Ulechova

Ylva Ylva Ylva

Mira Janova

Ivan Kala

Kostal. B.

Grifova jana

Komolova Kala

Kidov J. Kala

Chvalova Katalin

Kromova Linda

Horicky

Stonka

M. Bradaic

Brana

Kudlick

Bradaic

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

Stonka

17.6.1991

Získání a užití IV. 25 ul. Odkovánské nové místo u Václavské  
základní a veřejný výklad a publikace expozice  
10+4  
L. Janáček  
E. Klouček

18.6.1991

Muzeum SNR nachází v ul. a užití 23. Základní a veřejný a veřejný  
výklad.  
61+2  
Mok archív

20.6.1991

Číslo 9. pro 11.25 Muzium

- E. Klouček
- Machková E.
- Černáková D.
- Kloucha O.
- Trávníková E.
- Čiáková D.
- Nováková M.
- Zabránek Gabriela
- P. Hájek
- Lubková O.
- Čepková K.

20. VI. 91

Zlín Kulišová

- Baková
- Megrová
- Kováčková
- Bučková
- Bernáthová
- Bernáthková
- Pecová
- Kopcová
- Čáková
- Jurková
- Štěpánová
- Kublíková
- Nová
- Sejmanová
- Belan
- Machová

ZS. Velké Lázně

Kapitola 20.6. 1991

- Š. Janda 60+4
- P. Pávek
- P. a. L.
- Trávník
- Štěpánová
- Sejmanová

(Pipa)

26. 6. 1991

Liaco SP5 mjjan

Čaukora - Good hearted woman

Kluun

1-10

~~Julie~~  
mochovica

Kalabrija

T. 1/3

Konáthová,  
Kaličkova

Bau

Červená. Jugoslávie.

Jatiana Domicanova Jugoslávie

Červená Katarína Jugoslávie

Ján Sváček, Kmirák Miroslav

Mária Dimeová, Jugoslávie

Jaroslava Melichová, Jugoslávie

Ana Melichová Bačský Petrovec Jugoslávie

ZUZANA VIDOVA KULPIN JUHOSLÁVIA

Žilová Kotočina, Kulpin Jugoslávie

Mária Trpiunský Kulpin Jugoslávie

Lička Trpiunský Kulpin Jug.

Žena Kulpin Jugoslávie Miroslav Medo

Žena Jarunla Kulpin YU

Jarunla Chalupková - KULPIN - YU

Aleua Vidová - SFRY - KULPIN

Šuljan Ana - Kulpin - YU

VIERA MEDOVARSKÁ - KULPIN - JUHOSLAVIA

Želka Zelenáková - Bačka - Kulpin - Vojvodina, SFRJ

Vlasta Selška - Kulpin - Európa

MEDOVARSKÝ JAROSLAV - KULPIN - SFRS MEDO

Žena Chalupková - Kulpin

Žena Zelená - Kulpin

Žena Petrášová - Kulpin

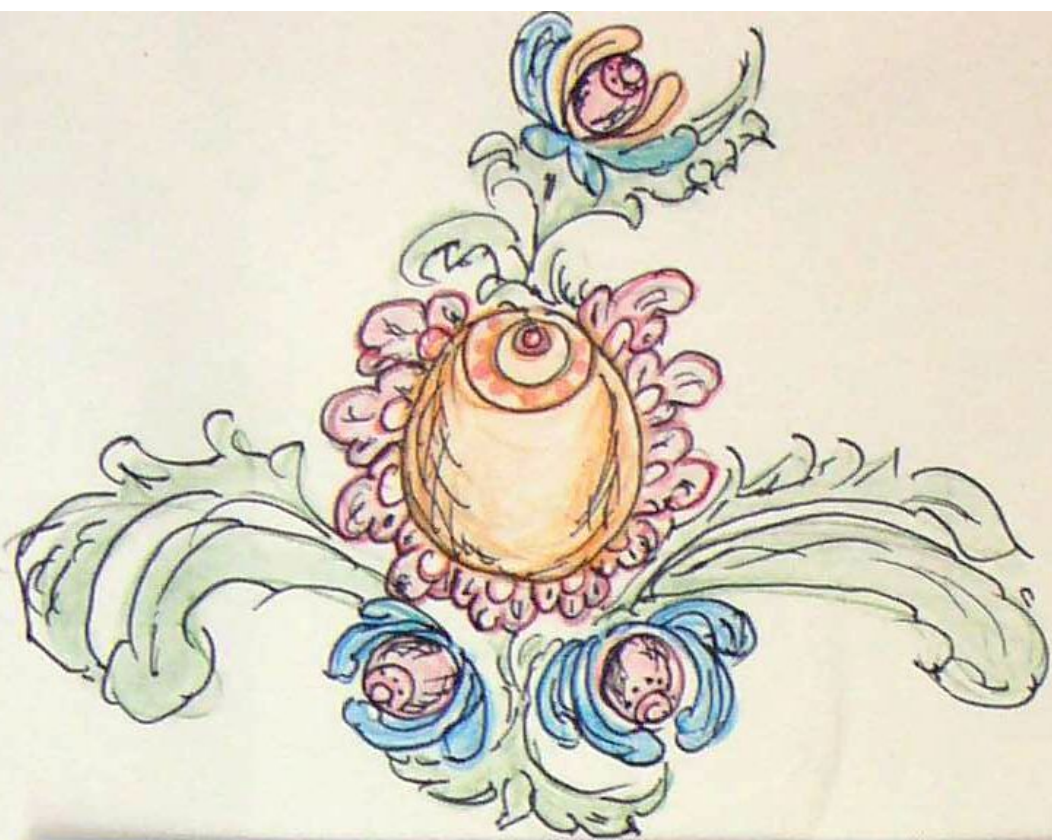
Maria Kolar - Kulpin

30. 6. 1991

Eleonora Belošová

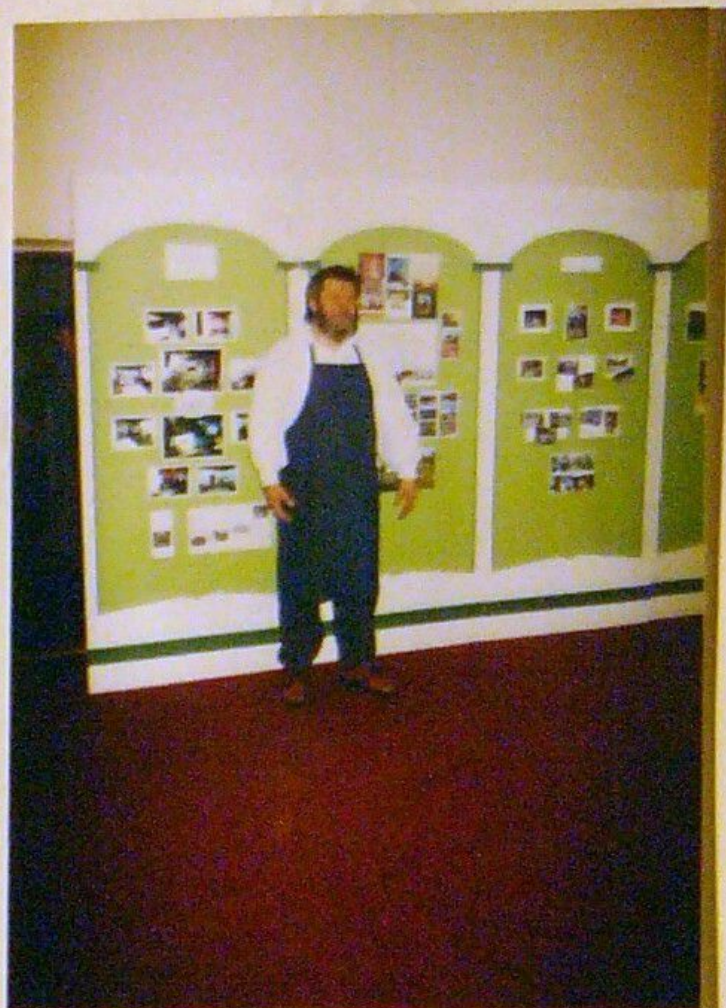
Bau





### Myjava 1991

Pukanec dostal príležitosť predstaviť sa profilovým programom obce a usporiadať výstavu *Ludový výtvarný prejav obce Pukanec*. Obidve akcie boli veľmi vyda-  
rené. Škoda, že sa ne-  
našli finančné pros-  
triedky na zaznamena-  
nie kamerou.



## **Vianočné a fašiangové zvyky**

Deti z pukanskej materskej školy pod vedením pani učiteliek Zuzany Zambojovej a Márie Gančárovej v réžii Petra Klínku pripravili veľmi pekné a úspešné vystúpenie v miestnej knižnici v roku 1996





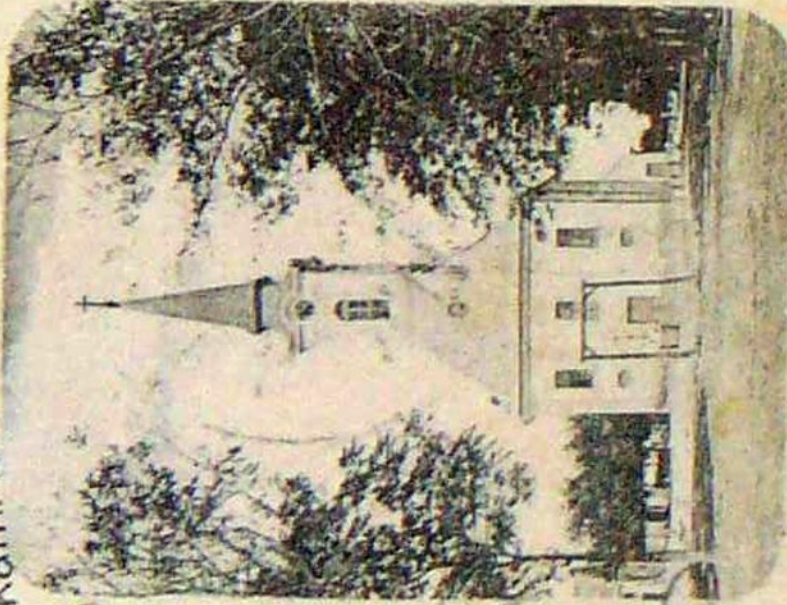


SELENČSKÍ OCHOTNÍCI V PUKANCI  
S „PANI RICHTÁRKOU“

*Samuel Dobos*



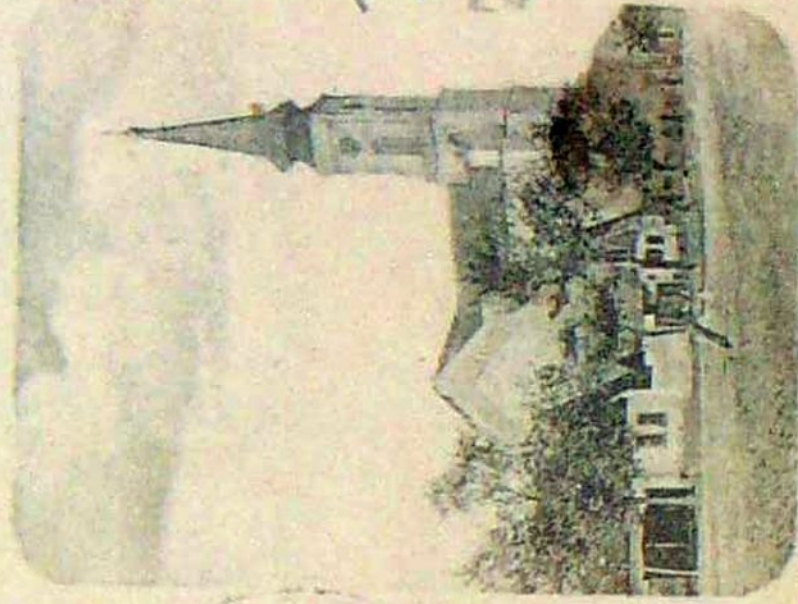
Rom. kath. iskola és posta.



Rom.-kath. templom



Kalvária.



Ev. templom.



Községház.

# Üdvözlét Bács-Ujfalúba

*Maximálisan K. Tebe  
szívesen fogadjak Kéz  
szepvadász*

*Selmec 23. VII. 1908*

POHLÁDNICA, KTORÚ V ROKU 1908 POSLALI P. UČ. STRECHTOVI

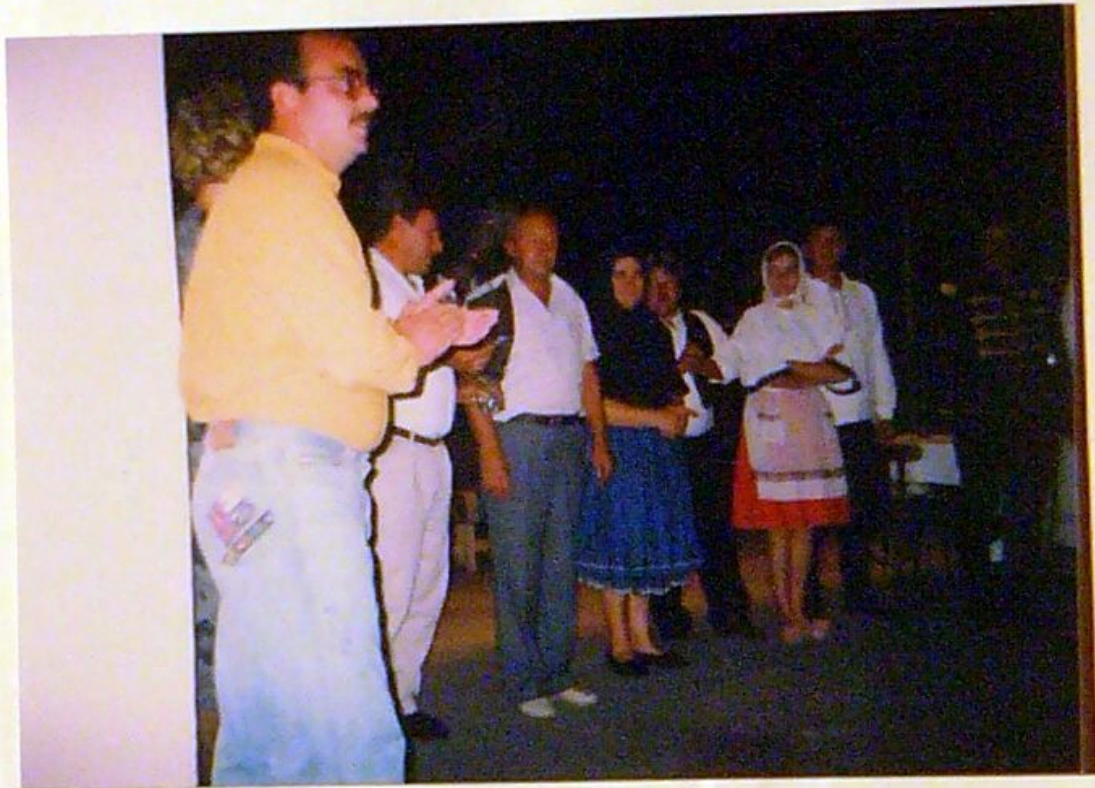
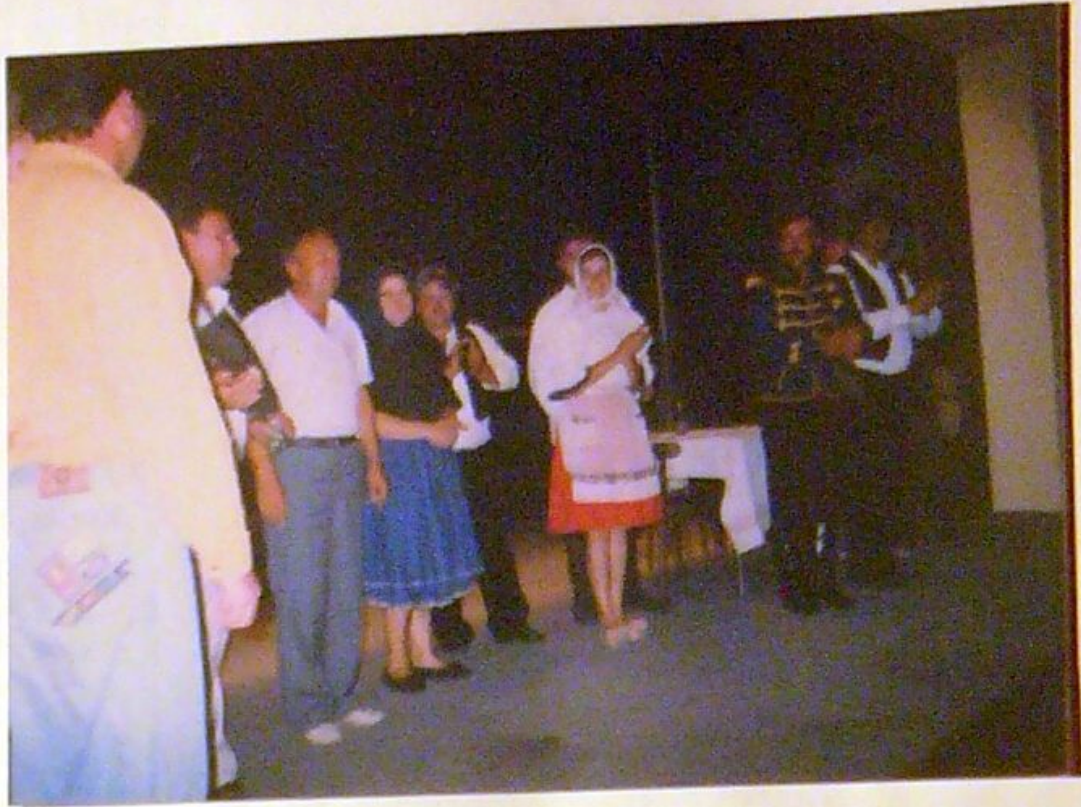


Historické mesto Banská Štiavnica a technické pamiatky v jej okolí boli 9. decembra 1993 zaradené do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO ako potvrdenie ich výnimočnej hodnoty, ktorá si zasluhuje ochranu v prospech celého ľudstva.



# Salamander Banská Štiavnica



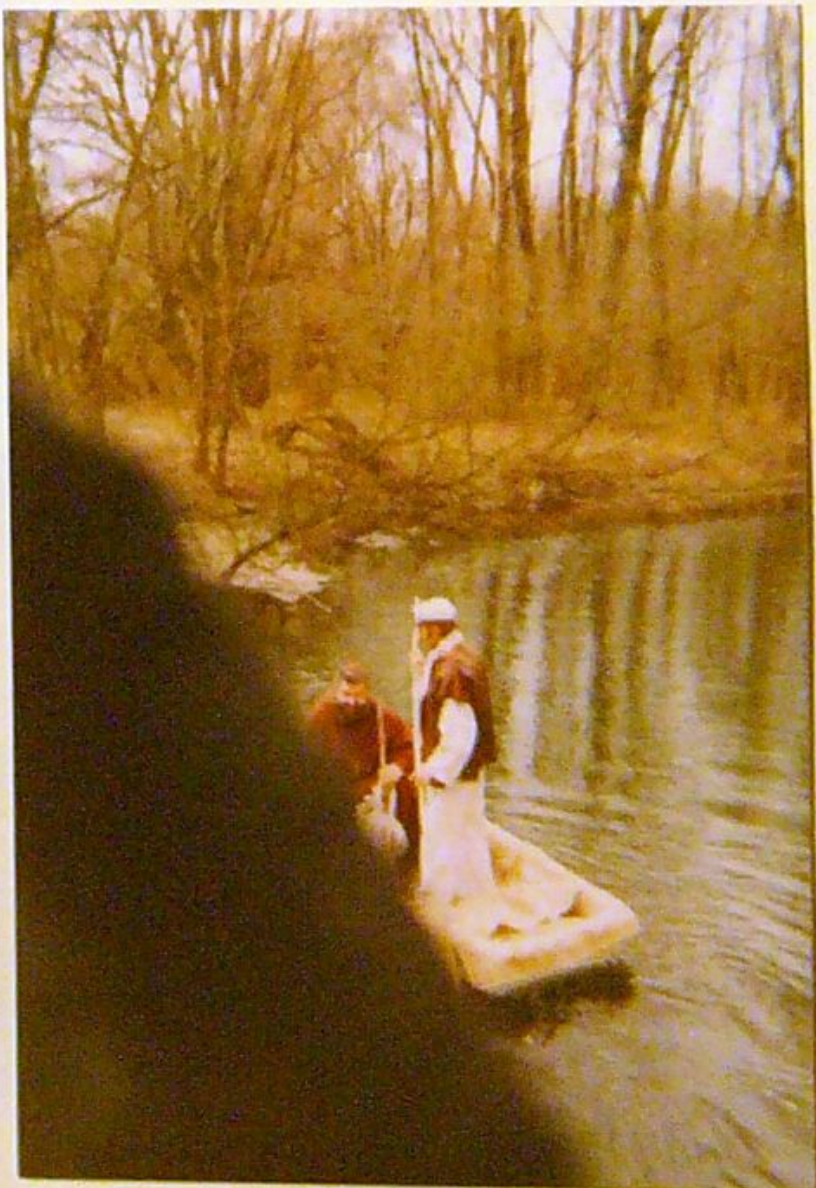




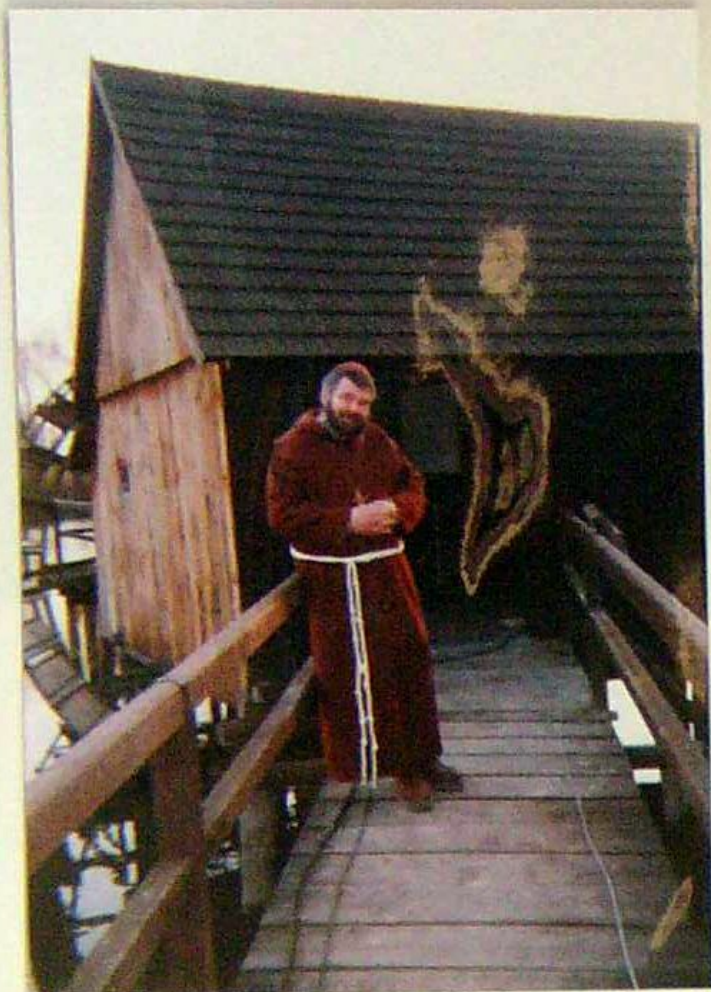
# Kremnica

Stretnutie siedmych basnkých miest









Slovenský

Dekameron

Peter Klinko dostal možnosť stvárniť hlavnú postavu mnícha Pantaleona v poviedkovej slovenskej televíznej hre Juraja Hamara Slovenský dekameron, v réžii Milana Homolku, spolu so slovenskými hereckými hviezdami Ivanom Krivosudským, Viliamom Polónym, Igorom Čálikom, Evou Pavlíkovou a Jánom Grešom

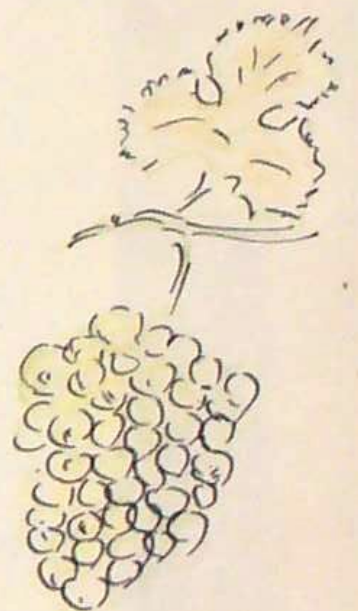


Ale sme sa  
zabavali, Katka...





# Vinobranie 1999





Historická pohľadnica je z roku 1902. Originálny pozdrav bol v maďarčine (Üdvözet Bakabányáról). Názov obce sa v priebehu desiatich storočí menil: villa Baka (1075), Bakabanya (1276), Bugganz (1573), Pukanec (1699).



1200  
 Hrozová pukanecská





925.

výročie prvej písomnej zmienky

## Pukanec oslávil 925. výročie

Významným jubileom, 925. výročím prvej písomnej zmienky o obci, spojeným s VIII. Pukanskými remeselníckymi trhmi, žilo bývalé kráľovské mesto prvý júlový deň. Už v ranných hodinách boli na námestí rozložené stánky remeselníkov, ktorí nielen ponúkali predovšetkým ľudovoumelecké výrobky, ale ich priamo na mieste aj vytvárali. Zastúpený bol cech hrnčiarsky, perníkarský, výšivkarský, klampiarsky, tkáčsky, umeleckého drotárstva, nechýbali košíkari, drevorezbári a ďalší. V knižnici bola otvorená výstava pastelov Jána Čalovku, drevorezieb Juraja Rudinskeho a motocyklov - veteránov Richarda Gráca.

V Klube dôchodcov sa zišli známi rodáci a priatelia Pukanca, ktorí nielen pospomínali na dni dávno minulé, ale viacerí prišli aj s ná-

padmi na ďalší rozkvet svojho rodiska. Domácku atmosféru umocnila priam materinská starostlivosť ženičiek z klubu, ktoré ponúkali nielen chutné pagáčiky, ale aj vynikajúci bylínkový čaj.

Pozvaní hostia sa po privítaní na radnici zúčastnili slávnostnej akadémie v obradnej sieni obecného úradu, so záujmom si prezreli gotický kostol sv. Mikuláša a expozíciu Hrnčiarskeho domu. Medzi významných hostí patrili aj zástupcovia siedmich stredoslovenských banských miest. "Stalo sa už takmer tradíciou odovzdať priateľom symbolický kľúč od mestskej brány a všetkých ostatných pokladov, ale pukanskí richtári stratili kľúč od mesta v r. 1891. Ja priateľom darujem džbán z pukanskej hlíny," týmito slovami uviedla starostka Jana Bahnová pekný zvyk obdarovať

hostí obce.

V Parku M. R. Štefánika sa popoludní každé z hostujúcich banských miest predstavilo kultúrnym programom charakteristickým pre ten - ktorý kraj, ako prví vystúpili domáci s folklórnymi tancami. Program mal vynikajúcu gradáciu a nechýbal ani štiavnický Náčko.

Keďže obec je známa nielen kvalitnou cibuľou, krásnou keramikou, ale aj dobrým vínom, nemohla chýbať ani ochutnávka vín v známych pukanských lochoch. Večer patrilo Hroznej noci pukanskej, divadelnému predstaveniu z obdobia protitureckých bojov, ktorým sa predstavil domáci súbor Mladosť. Ako každú vydarenú obecnú slávnosť, aj pukanskú ukončila tanečná zábava.

(lal)

V roku 1075 sa prvýkrát, v dnes známych archívoch, objavuje písomná zberka o dedine Baka (villa Baka), ktorej oštvatelia nachádzajú obživu dobývaním a spracovaním zlata (aurifexa aurifaber). Je to darovacia listina uhorského kráľa Ondreja II. opátstvu benediktínov v Hronskom Svätom Beňadiku. Popisujú sa v nej hranice opátstva na východnej strane Hrona: "Ex alia vero parte Grane, est rivulus nomine Lisna terminus usque ad cacumen montis, unde exit, deinde per silvam Huntiensen, que hungarice Surkuscher vocatur, prope villiam nomine Baca..." V doslovnom preklade takto: "Z druhej strany Hrona je však hranicou potok zvaný Lisna (Liešna), až po temeno hory, odkiaľ vyvierajú. Potom beží hranica cez Hontiansky les, ktorý sa maďarsky volá Surkuscher, popri osade menom Baka..." V roku 1323 sa Pukanec stal slobodným kráľovským mestom, 1. januára 1891 mu boli mestské práva odňaté.



Popoludní sa začal slávnostný sprievod obcou, v čele ktorého kráčali krojovaní mládenci a dievčatá, ktorí niesli zástavy siedmich stredoslovenských banských miest. Za nimi kráčali primátori a starostovia bývalých stredoslovenských banských miest, starostovia okolitých obcí, hostia a obyvatelia Pukanca.



Sprievod obcou končil v Parku M. R. Štefánika, kde sa konal spoločný kultúrny program banských miest. V úvode vystúpila starostka Pukanca Jana Bahnová, ktorá privítala hostí a stručne pripomenula bohatú históriu mesta.

Pavel Jovanov  
Selenia

Zdenka  
Simonova  
Selenia

Blanka  
Bryzdanova  
Selenia

Jakub Jovanov  
Selenia

Andrea  
Aleksi

Blanka

Blanka



Jovana  
Jasulova

Valeryana  
de Anstolijni

Andriana  
Zoracka  
Selenia  
Sive Jan

Paulina

21. 10. 2000.

Sabina  
Sukova

Blana Pavlova  
Maja Fodorova  
Selenia

Staroslava  
Selenia  
Sylkova



Staša Križová  
Selenia  
Monia  
Gospodanova  
Cauberro  
Orana Molnarova  
Selenia

Anna Gasparovska  
Selenia

Natalia  
Simonova  
Selenia

Phyl M

Katarina Laslova  
Selenia

Andrea Fodorova  
Selenia

Zesika Savišova

Mama Križová  
Selenia

Mania Gučová

Zuzana Surova

Phyl M

Phyl M

# Wairahi



Juhoslavia



19. - 22. oktobria

2000



Selenia

Pukamec



# Pukamec



## Dobro došli u Selenču

V dňoch 19. - 22. októbra sa pukanskí folkloristi po roku znova vybrali na Dolnú zem, za svojimi priateľmi do Selenče. Táto je jednou z mnohých slovenských dedín v juhoslovanskej báčskej oblasti, v ktorých už dvestopäťdesiat rokov žije okolo stotisíc Slovákov. Ak som použil výraz žijú, tak v jeho plnom význame, lebo som tým myslel pľnohospodný život národný, hospodársky, politický i kultúrny. Všetci sme sa mohli o tom presvedčiť, hoci sa v tejto oblasti už desať rokov rozhárajú vojnové konflikty. Selenčania dokázali i v tejto ťažkej dobe svoju dedinu zveľadiť. Pribudol nový dom kultúry a domy smútku na evanjelickom i katolíckom cintoríne. Je prav-

dou, že na úplné dokončenie týchto stavieb bude treba vynaložiť ešte mnoho úsilia, no musíme mať na zreteľ situáciu, v ktorej vznikali. I hospodársky sa v Selenči dost dobre darí. Veď práve počas nášho pobytu oslavoval selenčský Slovian dvadsať rokov existencie. Tento pôvodne maličký podnik dnes zamestnáva dvesto pracovníkov v stavebníctve. Ako jediný podnik v Juhoslovanskej republike má certifikát kvality ISO. A to je už čo povedať.

V kultúrnej oblasti je situácia už tradične na dobrej úrovni. V obci pracuje niekoľko hudobných, folklórnych a speváckych súborov, divadelný súbor, selenčská redakcia zabezpečuje slovenské vysielanie báčskeho rozhlasu, všetko na profesionálnej úrovni. Do tejto oblasti sme prispeli i my so svojou maličkou nôškou. Domáci sa náš program Ó krčiazok môj páčil. Videli ho ozaj v hojnom počte a bez tlačienice, už v novom kultúrnom dome.

Program nášho pobytu v Selenči sme vyplňali so svojimi hosťami v rodinách. Vo štvrtok popoludní sme však spoločne navštívili Nový Sad, kde sme sa mohli na vlastné oči presvedčiť o hrôzach a výčinoch vojnového konfliktu. Na druhej strane i o šikovnosti obyvateľstva, veď dva z troch zničených mostov sú už opravené, či lepšie znova postavené. V tento deň prijal vedenie folklórnej skupiny aj predseda zhromaždenia obce Báč, kde patrí aj Selenča, na slávnostnom obede. V sobotu večer po programe nám domáci pripravili spoločnú večeru v priestoroch Kultúrno-umeleckého spolku J. Kollára. Dobrú náladu nedokázalo pokaziť ani reštrikčné opatrenie v dodávke elektrického prúdu. Pri sviečkach sme do skorého rána spievali krásne slovenské ľudové i národné piesne. V nedeľu sme sa zúčastnili bohoslužieb misijnej nedele v oboch selenčských kostoloch, kde sme odovzdali, tak ako každému hosťovi malé darčeky. Nuž a večer bolo treba pomýšľať na rozlúčku, ktorá je v Selenči nesmierne ťažká. No ako každá rozlúčka i táto končila priánim skorého stretnutia. Selenčanom sme sa poďakovali a nocou uháňali popod krásne dolnozemske hviezdnaté nebo v náručí domova.

Nakoniec sa chcem poďakovať v mene folklórnej skupiny Vajrab všetkým, čo akýmkoľvek spôsobom prispeli k zdarnému priebehu nášho účinkovania v Selenči, ako aj sponzorom, ktorými boli Obec Pukanec, Regionálne združenie obcí Tekov, predajňa PUK Pukanec, Západoslovenské žiendria Santovka.

PETER KLINKO



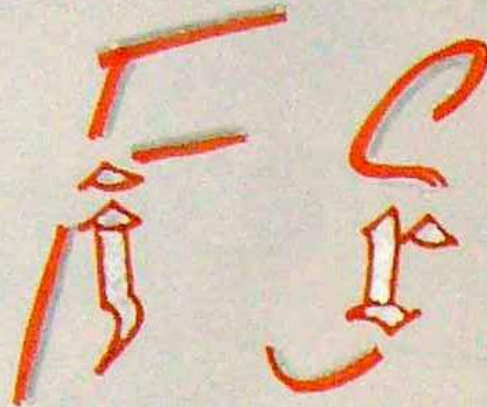
Členovia folklórnej skupiny Vajrab z Pukanca pred vystúpením v Selenči. Snímka DANA TURČANOVÁ





## ČLENOVIA:

B. KYSEĽ  
 V. ŠARNIK  
 Z. KALMANOVÁ  
 M. KALMAN  
 V. WEINILLER  
 K. WEINILLER  
 Z. PACHEROVÁ  
 J. MAČOVÁ  
 B. MAČOVÁ  
 P. ŠULC  
 M. MAČKO  
 L. ŽAHORCOVÁ  
 P. FRANK  
 P. KLINAR  
 P. HERGEC  
 Z. RAFAJOVÁ



12.8.2000 Bátorce

16.9.2000 Hora Želina

2000 21.10. Selenica

9.9.2000 Banská Štiavnica

8.10.2000 Pukanec

26.11.2000 Pukanec

24.2.2001 Pukanec - fašiangrový ples

3.3.2001 Dudince

30.4.2001 Pukanec - stávanie Hlaja

... a ... 5.2001 - Pukanec, Hlajec - deň matiek

8.6.2001 - Kremnica

22.-24.6.2001 - sústrederie - Štampoch

5.7.2001 - Podhájska

7.7.-8.7. - Pukanec - remeselné túhy

14.7.2001 - Banská Belá

11.8.2001 - Bátorce

18.-19.8.2001 - Starý Tekov

25.8.2001 - Hrušov

6.-8.9.2001 - salamander B. Štiavnica

15.9.2001 - Šahy

6.10.2001 - Čarka

14.10.2001 - Opevňovací slavnosti - Pukanec

20.10.2001 - Levický jarmok

27.10.2001 - Bádán

25.11.2001 - Posedenie s jubíl.

14.12.2001 - Bellekemeň-Duňat.

15.12.2001 - Vácx - Hladánska

BÁTOVCE

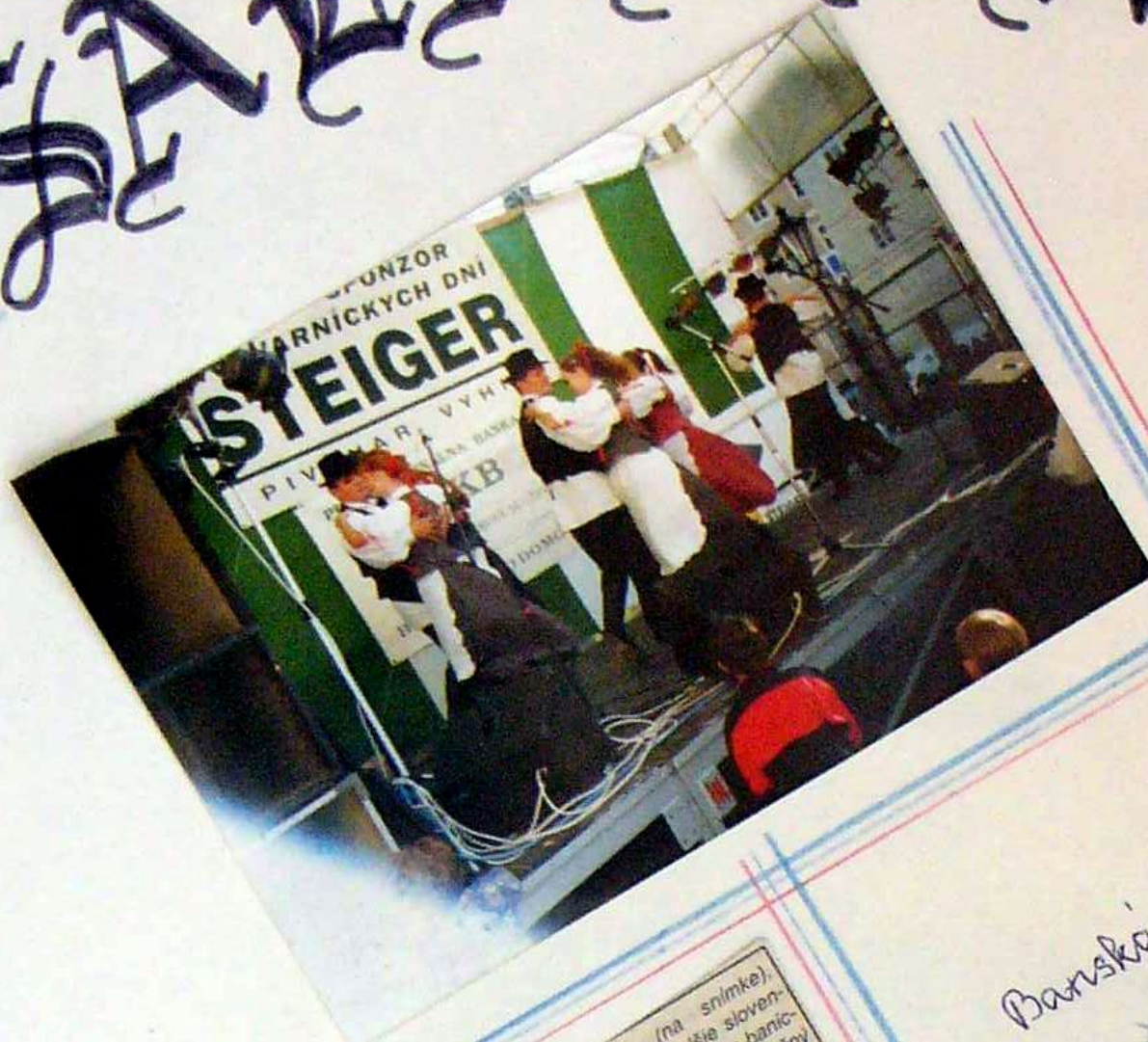


12.8.2000



„Dost som ja už v tých  
viniciach vbela, vbela  
aj vbela...“

# SALAMANDRY



Banská Štiavnica  
6.-10. septembra 2000



Nová Baňa, Pukanec, (na snímke),  
Prievidza, Hodruša, Handľová a ďalšie sloven-  
ské mestá, ktorých história sa spája s banic-  
tvo a banskostavnický Salamander 2000, ktorý sa  
konal v dňoch 6.-10. septembra. Najväčším lá-  
kadom podujatia je vždy salamandrový sprievod  
odvodený od mena salamandrov škvorní, Podľa  
legendy pastier našiel dve jašteričky, zlatú  
a striebornú. Tam, kde ich našiel, začal kopat.  
Našiel zlato a striebro. Jeho ťažba priniesla  
neskôr B. Štiavnici slávu a bohatstvo. Podľa  
pamätníkov sú automi sprievodu študenti a  
jeho tradícia siaha až do roku 1764, kedy v B.  
Štiavnici vznikla prvá vysoká škola - Banská  
akadémia. Tradícia sprievodu sa zachovala až  
do dnešných dní. Tento rok asi 300 účinkujúcich  
v dobrotách pobavilo niekoľko tisíc  
divákov a vďaka bohatému kultúrnemu programu  
si každý prišiel na svoje. -vap-



Handwritten decorative symbols in blue ink, including a stylized 'S' and various geometric shapes.

# VINOBRANIE



Pukanec

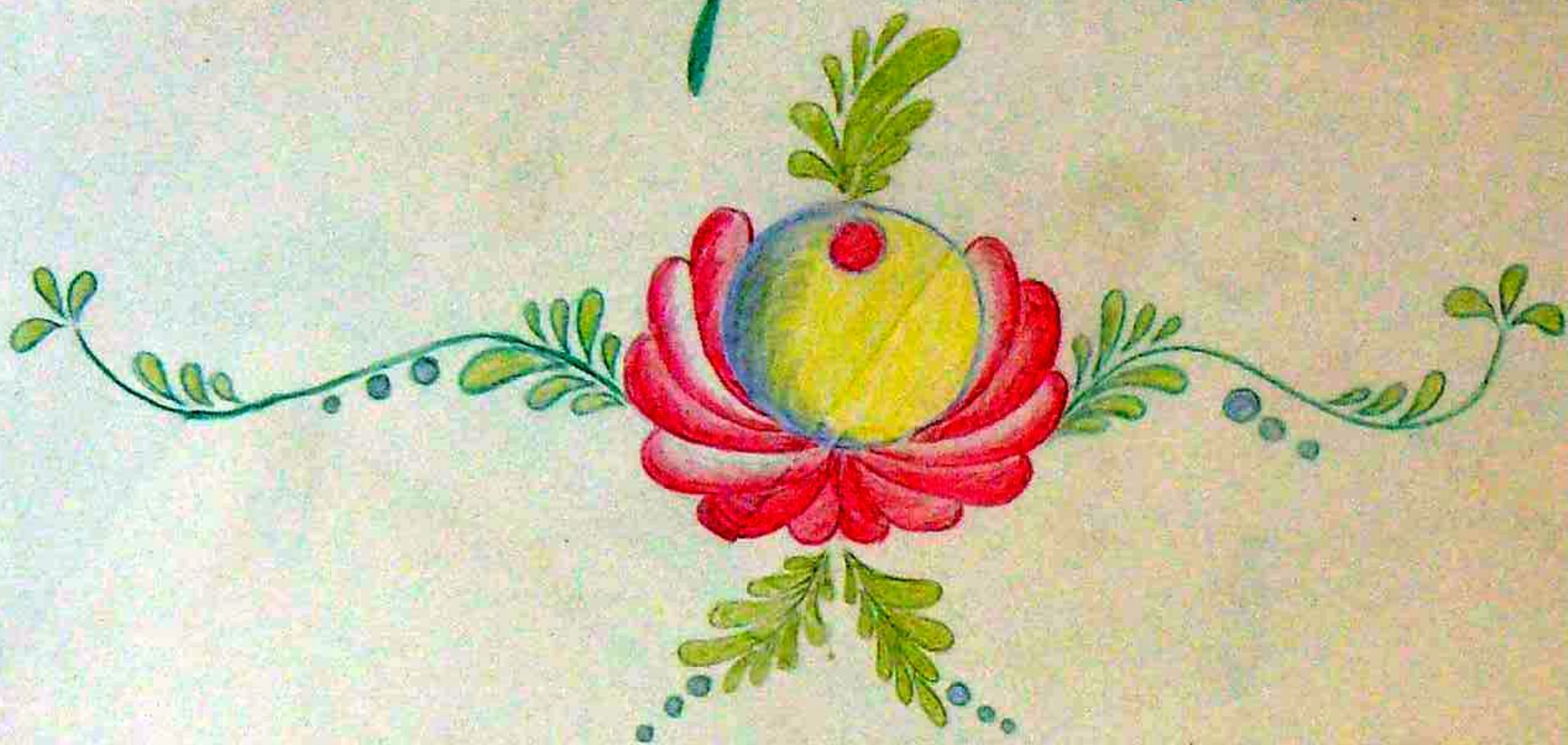


8.10. 2000



# Posedenie

## s jubilantmi



Keby nebolo spomienok, človek by ani  
neveredel, že was bol šťastný.

26. 11. 2000

# Fašiangy 2004

Lina

Judit

Lucy

Marina

Marta

Paula

Rita

Sandra

Tatiana

Ursula

Vera

Zuzana

Alena

Wendy

Sujová

Franc

Denisa

Junica

Halplová

Štefánik

Di

JAKUBEM

Wacko

S. Boby

Kalmanová

Veronika

Klára

Paula

Mamzdia

fašiangy!

Wacko

Bolo to fajn!

Mamzdia pohovorí - leš'ac sa na d'abč' fašiangy!



## Fašiangový ples

obodu 24. februára obec Pukanec v spolupráci s folklórnou skupinou usporiadala v "Meštianske" fašiangový ples. Na ples boli pozvaní členovia bývalého folklórneho súboru Smrečínár, ktorý pôsobil v minulom období.

Úvod sa prítomným prihovorila starostka obce Jana Bahnová a slávny prípitok predniesol bývalý člen folklórneho súboru Smrečínár Ľuboslav manager folklórnej skupiny Vajrab Peter Klíno. Po prípitku sa otvorila priestor folklórna skupina Vajrab. Otvorila ples svojim tanečným repertoárom. Najväčší úspech zožal cigánsky tanec. Po vystúpení samostatne ako prví vyšli na parket starostka obce s vedúcim folklórnej skupiny Mariánom Sujom a vedúca folklórnej skupiny Denisa Sujová s manželkou pani starostky Dušanom Bahnom.

Prítomným dievčence priniesli na stoly večeru a predávali tombolové lístky. Krátko pred polnocou folklórna skupina pochovala basu a dobre sa vydarilo. Po polnoci si prišli na svoje všetci, ktorí si kúpili tombolové lístky. Vďaka sponzorom bola tombola bohatá.

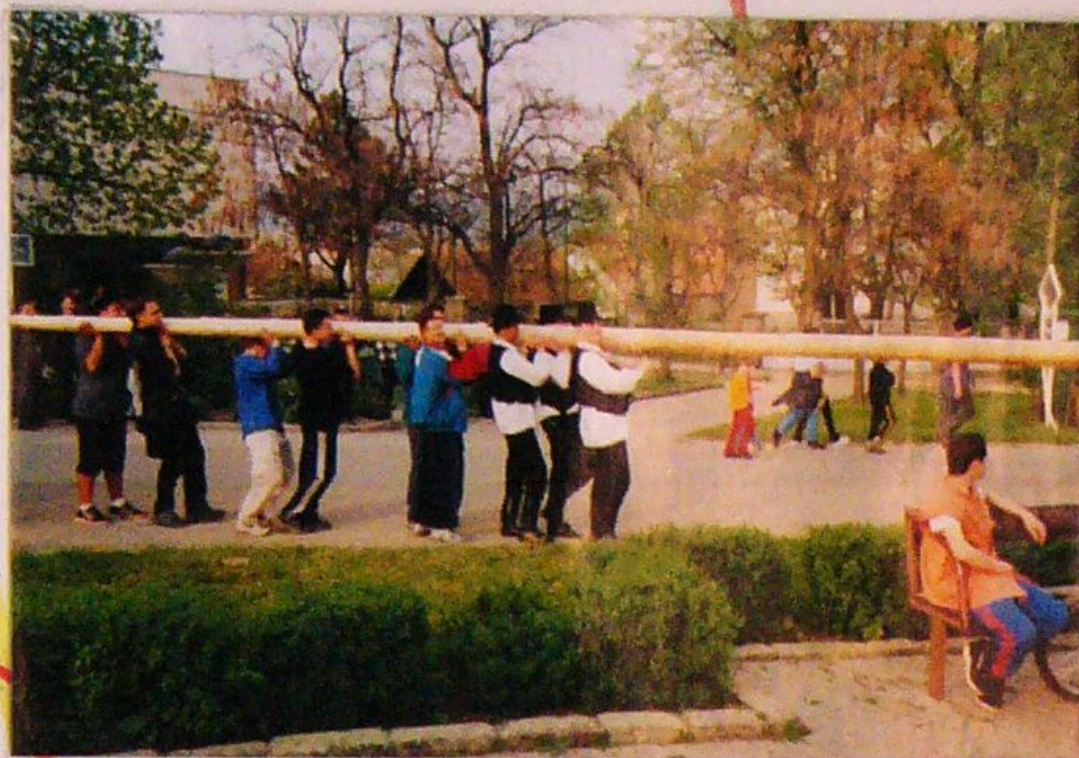
Ďakujeme všetkým zúčastneným. Obec Pukanec a folklórna skupina Vajrab ďakuje všetkým, ktorí sa akýmkoľvek spôsobom podieľali na zorganizovaní plesu.

Danka Turčanová

30.1. 54E TU! Fran Smička



Stavanie Májaja-Pukanec



30.4.2001





# Deň matiek

13.5. ~ Pukanec

20.5. ~ Hájere



# KREMNIČKA

250. výročie návštevy

cisára Františka Lotvinského



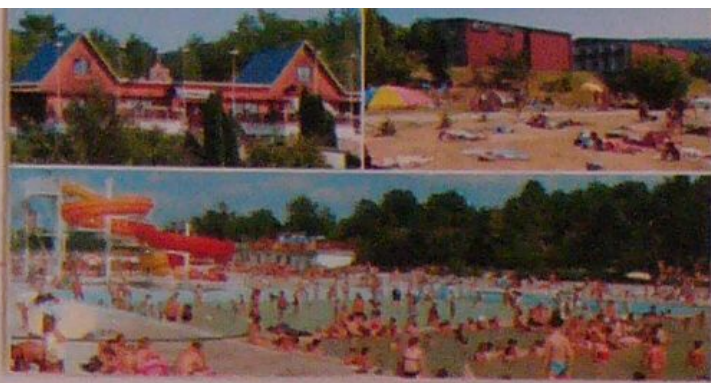
8. júna 2004

# sústredenie - ŠTAMPOLCH

22.-24. jún 2004



S čiastočnou pomocou Lesného závodu v Žeríciach sme si zorganizovali sústredenie. Cieľom tejto akcie bolo násyť nových ľudí aj z iných regiónov, navyše kúciažkového tanca a v neposlednej miere aj zvýšenie telesnej kondície rôznymi športmi, ako napr.: futbal, badminton, volejbal ...



# Podhájske dni ľudových ľemesiel

5. júla 2001

Okrem tanečného  
reprezenta

programu sme sa pokúsili  
vať Pukance aj páranami...



... a toto sú zábery  
z prípravy cesta na párance

... no bolo nám veľa...





## Obec Pukanec

pozýva na

# IX. Pukanské remeselnícké trhy

## v sobotu 7. júla 2001

### Program:

- |       |  |
|-------|--|
| 8,00  | Začiatok jarmoku – Námestie mieru  |
| 9,00  | Vystúpenie mažoretiek z Novej Dediny – park M. R. Štefánika  |
| 9,30  | Vystúpenie tanečnej skupiny Fanatic – park M. R. Štefánika   |
| 10,00 | Ukážky remesiel – Námestie mieru   |
| 10,30 | Zábavno-sút'ážné hry pre deti (Slávici z ulice, fúkanie balónov, hľadanie pokladov a iné) – park M. R. Štefánika   |
| 11,00 | Gotický kostol sv. Mikuláša – prehliadka so sprievodcom  |
| 13,00 | Ukážky remesiel – Námestie mieru   |
| 13,30 | Gotický kostol sv. Mikuláša – prehliadka so sprievodcom  |
| 14,00 | Zo života obce – premietanie videozáznamov v Klube dôchodcov   |
| 14,30 | Prehliadka folklórnych súborov a skupín z Tekova a Hontu (Čakanka, Novičianka, Tekovan, Hron, Juranka, Vinička, FS Ženy – Tekovská Breznica Vajrab a Vajrabček) – park M. R. Štefánika |
| 21,00 | Diskotéka Markízašok – ihrisko TJ Tatran   |

Počas celého dňa možnosť prehliadky

Hrnčiarskeho domu – Štiavnická cesta a Pamätnej izby – obecný úrad

\*\*\*\*\*

## v nedeľu 8. júla 2001 o 16. hod.

**Každý rád si zaspomína** – hudobno-zábavný program  
**Roba Kazíka so strýcom Izidorom**

park M. R. Štefánika

vstupné: 50,- Sk



BANSKA

BELÁ

14.7.2001



# SLÁVNOSŤ

# BÁTOVSKEJ KOTLINY

## Bátovská kotlina tancovala a spievala

Bátovská kotlina je výrazný geomorfologický a etnografický celok, preto je logické, že obce tohto mikroregiónu sa snažia spájať pri riešení spoločných problémov a posilňovať vedomie spolupatričnosti. Spolu so združením vidieckeho turizmu a agroturizmu "Tekov" pripravili na sobotu 11. augusta na parkovisku pri priehrade Lipovina "Letné slávnosti Bátovskej kotliny".

Tí, čo zachovávajú remeselnícke tradície, predvádzali svoje umenie a ponúkali svoje výrobky na trhu tradičných remesiel. Pozornosť návštevníkov pútali šikovné prsty Evy Klementovej z Bohunic (na snímke dole vpravo) pri paličkovaní. Prezradila mi, že sa paličkovať naučila na základnej škole a často navštevuje podobné podujatia. Vedľa nej Emília Turčanová z Pukanca (na snímke dole vľavo) vyšívala krivou ihlou tzv. detviarsku výšivku a Jana Šoková zo Žiaru n/Hr. tvorila drôtené šperky. Opoďiaľ Eliška Pacherová



z Pukanca maľovala kraslice. Bolo vidno, že sa tomuto umeniu venuje už 12 rokov. Nechýbala keramika pána Franka z Pukanca a klobúky pána Fraša z Levíc.

Kultúrny program zahájili mažoretky zo Žemberoviec. Po

nich zahrala pečenická dychovka Požiarnik pod vedením Jozefa Bontu a zatancovali dievčatá zo súboru Skalka. Nechýbala ani Pečenická polka, ktorú pre nich napísal Valter Juráček z Karvinej. Potom vystúpil detský FS Lipovinka pôsobiaci pri ZŠ v Bátovciach. Foklór susedného čilejkárskeho regiónu v krásnych krojoch predviedla ženská spevácka skupina "Novičianka" z Novej Dediny pod vedením Rozálie Svetíkovej a už 50-ročný FS Hron z Hronských Kľačian pod vedením Ing. Janíkovej. Po nich vystúpil iba 1-ročný súbor Vajrab (na snímke hore) z Pukanca (názov má podľa tamojšej najstaršej vinohradníckej lokality), ktorí vedú manželia Sujovci. Prekvapili dobrou choreografiou, kvalitnými tanečnými i speváckymi výkonmi. Za sprievodu ľudovej hudby Zoltána Vlačuhu

sa tak stali šľahačkou na torte folklórnych vystúpení popoludnia.

Okrem kultúrneho programu boli pre návštevníkov pripravené hry a súťaže pre deti i dospelých a samozrejme občerstvenie - dobrý "guľáš z diviny" i niečo na zapitie. Aj keď mraky hrozili, nakoniec nepokazili príjemné popoludnie. Najviac práce mal hostiteľ, domáci starosta Miloslav Mráz, ktorý dohliadal, aby všetko klapalo. Na otázku, aby zhodnotil podujatie, odpovedal stručne: Som spokojný.

Večer sa začal country bál so skupinou Expres a dobrá nálada pri Lipovine gradovala do neskorých nočných hodín.

Nuž, ako povedal konferenciér slávností Štávnický Nácko, keď tu už nymáme tu slubované Švajčiarsko, aspon sa véme zabávať.

Štefan Ráchela



■ Snímka zachytáva vystúpenie LS Vajrab z Pukanca na trefom ročníku Letných slávností Bátovskej kotliny konanom v obci 11. augusta 2001.

11. august

2001

# V Starom Tekove sa hodovalo, spievalo a tancovalo

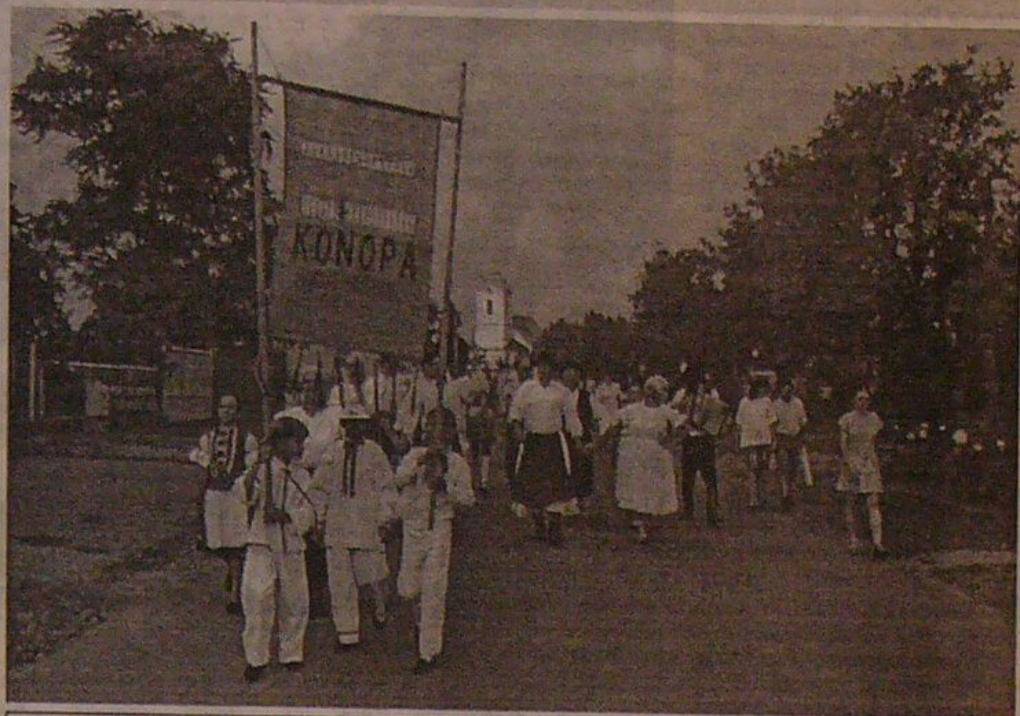


O folklórný festival Tekov tancuje a spieva, ktorý sa v dňoch 18. a 19. augusta uskutočnil v Starom Tekove, bol zo strany verejnosti veľký záujem. Organizátorom sa podarilo vykresliť obraz mentality človeka tohoto regiónu, jeho vyvinutý zmysel pre humor v každodennom živote a v najrozličnejších situáciách. To všetko v tradičnom dialekte. Sprievodným podujatím festivalu bola výstava fotografií Milana Hložku "Čo odviaľ čas a výstava" plastik z dreva od Richarda Leckého - "Čo čas prináša". Režisérkou skvelého festivalu bola Irena Hancková.

"Čo len človek vistojí,



Veľký úspech zaznamenal FS Vajrab z Pukanca.



V sprievode obcou nechýbala ani FSk Konopa z Kozároviec.

## kin hostinu vistojí"

Práve takéto motto si zvolili organizátori pre prvý festivalový deň. So začiatkom o 17. hod. si návštevníci starotekovského amfiteátra mohli vychutnať vystúpenie DSS Starý Tekov, DFS Tekovanček a iných. Nechýbala

ani ľudová rozprávačka Slávka Gálová s vnučkou z Novej Vsi nad Žitavou. Nová Baňa mala v sobotu svoje zastúpenie v podobe LH Štáľanka a ich vystúpením Drkotačky na podstienke. To však bol len zlomok programu, ktorý festival v Starom Tekove v sobotu ponúkal. Dodáme, že program zakončil okolo 20-tej hodiny FS Vatra z Timáč. Diváci odchádzali z prvého dňa očividne spokojní. "Je to tu veľmi pekné, som rada, že som tu," prezradila nám pani z Novej Dediny, ktorá sa na podobných festivaloch zúčastňuje.

## "Nedajte sa telko volat a už nás len neobicte!"

Nedeľa, ktorá sa niesla pod týmto názvom bola pre návštevníkov obce ešte atraktívnejšia. Hodovým Starým Tekovom sa po 15-tej hodine pustil sprievod všetkých účinkujúcich. O hodinu neskôr vystúpila pred zaplnený

amfiteáter moderátorka podujatia Jarka Jakubičková. Po chvíli však za ňou prišla Mária Jenesová, alias sympatická telka Ufa, ktorá si na pódium priniesla stoličku s nápisom režisér. So zvonivým tekovským dialektom poznamenala, že celý program bude mať pod dozorom ona. Týmto svojím vystúpením si získala prevažnú väčšinu divákov. Potom už nasledovalo vystúpenie FSk Konopa a FSk Praslica z Kozároviec, FS Vajrab Pukanec, či FSK z Tekovskej Breznice a ďalších.

Usporiadateľská obec si počas dvoch dní festivalu dôstojným spôsobom uctila zvyky a tradície svojich predkov. Organizátorom sa určite páčilo aj to, že na festivale Tekov tancuje a spieva sa zúčastnilo množstvo mladých ľudí. To len predznamenáva, že podobné festivaly nezaniknú.

Richard Balázs,  
Jana Medvedová

# "TEKOV TANCUJE A SPIEVA."



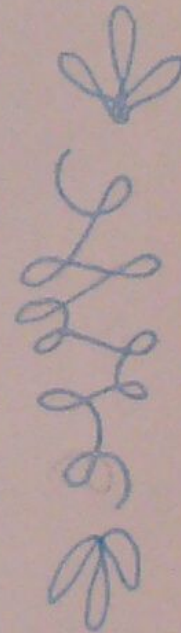
## OBECNÝ ÚRAD STARÝ TEKOV ĎAKOVNÝ LIST

za účasť na folklórnom festivale "Tekov tancuje a spieva", čím ste prispeli k záchrane kultúrneho dedičstva nášho regiónu.

V pokračovaní tejto krásnej myšlienky Vám želáme veľa tvorivých síl, nech korene Vašej činnosti v budúcnosti nevyhynú.

Starý Tekov, 19.8.2001

STAROSTA OBCE



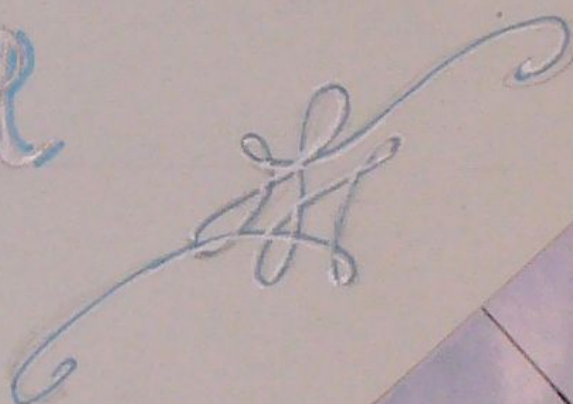


HRUŠOVO



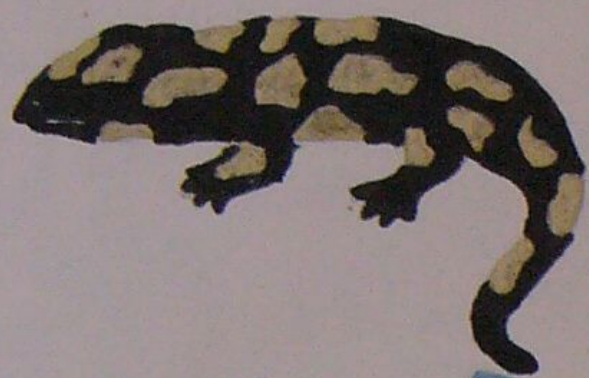
KOVIJANSKA

PARADA



25. august 2001

# SALAMANDER



## BANSKÁ ŠTIAVNICA

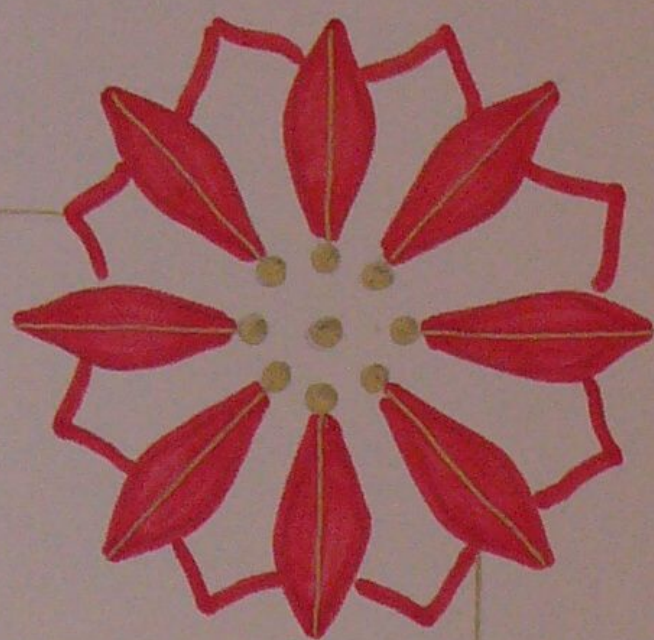
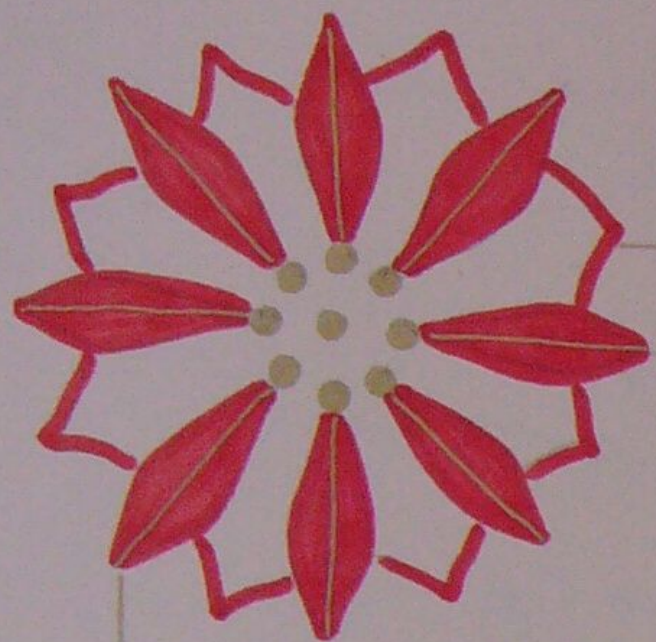
6.-8. 9. 2001





13. september






ČAKA

6. október

2001

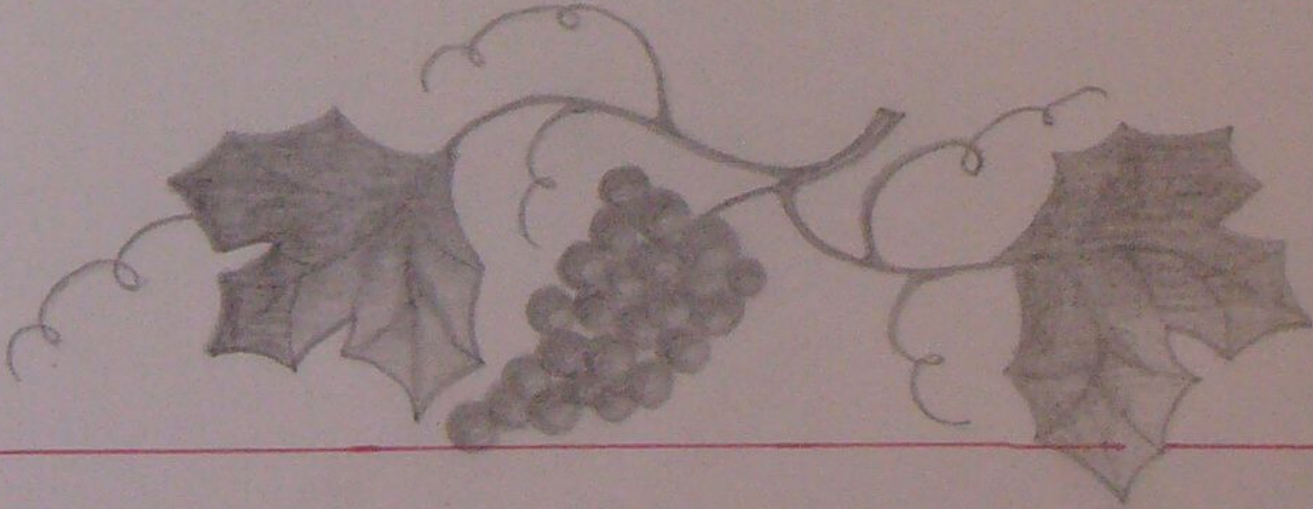




OBĚRAČKOVÉ  
SLÁVNOSTI

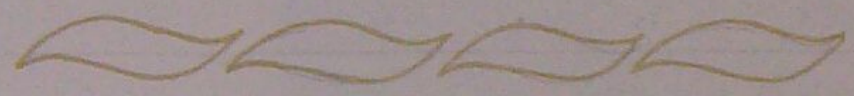
PUKANEČ

74.10.2009

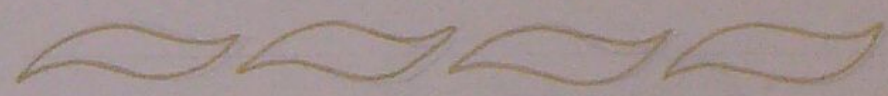




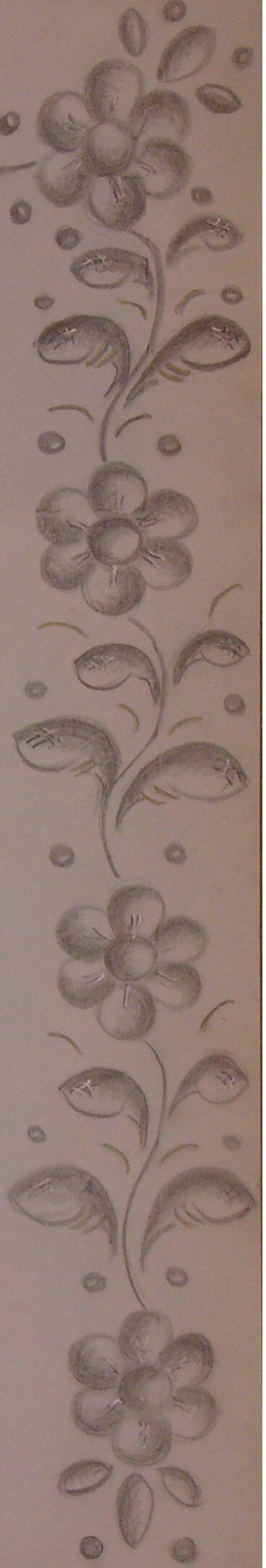
ЦЕНТРАЛЬ



НАЧАЛО

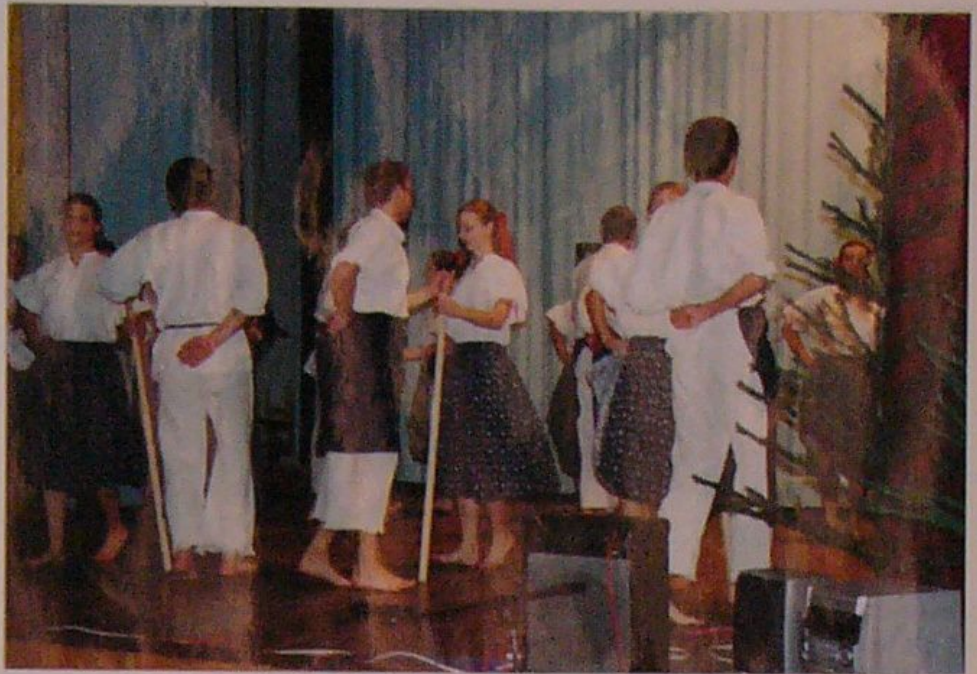


20.10.2007



Badan

27.10.2004





25. novembra 2004

Posedenie

s jubilantmi



# Bratislava

14.12.2001

K Ježiškovi do Betlema pôjdeme, hej pôjdeme.

Jemu písať, jemu trubiť budeme, hej budeme.

Takú notu veselú a dárno neslychanú,

že sa nám narodil v meste Betleme.



15. 12. 2002



VÁČZ

MAĎARSKO



Festfangouij



WINE

9. februar 2002



STANAN  
Hikam  
BO. A. AOA  
AIA



DADDY



25.5.2002

# JUHOSLÁVIA

## Pukanskí divadelníci a folkloristi v Selenči

Začiatkom júna (konkrétne vo štvrtok 6.) členovia tanečnej folklórnej skupiny Vajrab a divadelného súboru Mladost z Pukanca cestovali do juhoslovanskej Selenče. Na Dolnú zem za svojimi priateľmi necestovali po prvýkrát, veď družba medzi Pukancom a Selenčom sa už rozvíja trinásť rokov. O vzniku tejto spolupráce by najlepšie vedeli rozprávať tí, ktorí pri ňom boli. Niektorí z nich - členovia bývalej folklórnej skupiny Smrečinár - cestovali do Juhoslávie tiež.

Po prvýkrát cestovala do Selenče aj starostka Pukanca Jana Bahnová, ktorá prijala pozvanie tamojšieho starostu. Pukančanov čakalo srdečné prijatie tak od predstaviteľov Selenče ako aj v rodinách, kde mali zabezpečené ubytovanie. Večery patrili spoločným stretnutiam Selenčanov s Pukančanmi. Mladí navštívili diskotéku, starší si posadali na terasy selenčských krčmičiek a kaviarní, kde im v družnej debaťe rýchlo ubiehal čas. Bolo na čo spomínať, veď len nedávno boli Selenčania v Pukanči na ošeračkových

slávnostiach.

Podstatou návštevy bolo kultúrne vystúpenie Pukančanov. V sobotu sa v kultúrnom dome predstavil divadelný súbor Mladost vedený Máriou Struhárovou, ktorý predviedol hru Ivana Izakoviča Ploťy stavať netreba. Humorná zápleťka a dobré výkony hercov všetkých prítomných zaujali. Po predstavení sa starosta Selenče Juraj Zolnjan poďakoval vedúcej súboru Márii Struhárovej kyticou kvetov, členov divadelného súboru a všetkých prítomných pozval na nedeľňajšie vystúpenie tanečnej folklórnej skupiny Vajrab.

V nedeľu sa kultúrny dom zaplnil do posledného miesta. Vystúpenie, ktoré hovoreným slovom sprevádzal Peter Frank, bolo utkané z tancov, piesní a hudobného doprovodu Luba Somsiho, Igora Somsiho a Petra Kúrthi. Výkony tanečníkov, pre ktorých choreografiu pripravili manželja Sujovci, ocenili Selenčania búrlivým potleskom. Aj folkloristom Vajrabu starosta Selenče srdečne poďa-



Manželja Sujovci tancujú zaľubený čardáš.

koval za ich vystúpenie a umeleckej vedúcej súboru Denisi Sujovej odovzdal kyticu kvetov. Ďalšie poďakovanie patrilo starostke Pukanca Jane Bahnovej. Spomienkou na stretnutie bude u Pukančanov olejomaľba profesora výtvarnej kultúry v Selenči Michala Bolfa.

Záverečné slovo patrilo starostke Pukanca, ktorá sa hosťiteľom poďakovala za milé prijatie aj za starostlivosť. Na pamiatku odovzdala starostovi Selenče keramický krčah z dielne majstra Jána Könyvesa a hodiny s erbom Pukanca, ktoré majú Selenčanom odmeriavať čas, chýbajúci do ďalšieho stretnutia. Nezbudlia poďakovať neprítomnému Petrovi Klínkovi, ktorý stál pri zrode priateľstva medzi Pukancom a Selenčou. Záver mal podobu piesne Mesto moje rodné, na melódiu srbskej ľudovej piesne Za moju Milicu zložil slová Peter Klínko. Potlesk a slzy Selenčanov svedčili o tom, že priateľstvo sa stále utužuje.

Text a snímky  
DANKA TURČANOVÁ,  
JANA BAHNOVÁ



Po predstavení sa divadelný súbor Mladost zišiel so starostkou Pukanca (stojaca 2. sprava) a starostom Selenče (sediaci 1. vpravo). Snímka Danka Turčanová

# SELENČA

# E. - 10. 6. '02

Levické  
hradné  
slavnosti



Levice  
15.6.2002

X. PUKANSKÉ

REMĚSELNÉ

TRHY

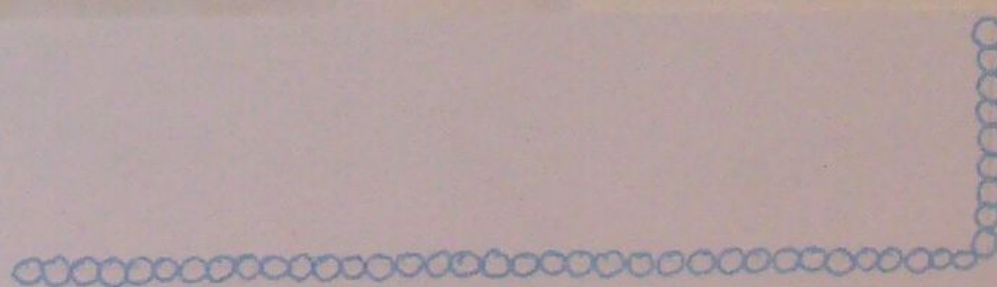
6. - 7. JÚLA '02







# PRJECHOD



# Hontianska



# paráda

**PIATOK** 23. 8. 2002

- DEDINA** 18.00 **Hontianska promenáda** — ochutnávka, posedenie a spev vo dvoroch: Včelárskom, Rybárskom, Vinickom, Krčmárskom, Pufancovom, Hasičskom, Sedliackom, Jednotarskom, Hrušovskom, Haluškovom, Poľovníckom, Kopaničiarskom, Plachtinskom, Čelovskom a ochutnávka čerešňovice v Páleníčiarskom dvore
- 18.00 **Otvorenie výstav** - Program obnovy dediny - Hontianska paráda vo fotografií Jozefa Fašangu  
- Košíkárstvo - Historická požiarna technika - Stabiláky, zbierka histor. roľníckych motorov
- 20.00 **Speváci** - M. Baran, V. Homola doprevádzaní ľudovou hudbou Borievka
- 21.00 **Vatra pri vežičke** - stretnutie pri ohni a ľudových pesničkách

**SOBOTA** 24. 8. 2002

- LAZY** od 11.00 **Zrodenie chleba** - orba, sejba, žatva, mlátenie **Práca s drevom**  
**Škola cepov** - ukážky ručného mlátenia **Využitie slamy**  
**Pečenie chleba** - a ochutnávka chleba a lepníkov **Uhliari**  
**Lesná scéna** - vystúpenie folklórnych skupín a sólistov **Ochutnávka**  
**O hontiansku bruchatku** - súťaž v pílení kmeňa **Ľudoví remeselníci**

## AMFITEÁTER

- 16.30 **Pozdrav Slovákov z Juhoslávie** účinkuje folklórny kolektív z obce Biele Blato
- 17.00 **Susedia** FS Krtíšan a folklórne skupiny z Dolnej Strehovej, Kozároviec, Pliešoviec a Dobrej Nivy
- 18.00 **Deti a tradícia** DFS Vrchánik Hriňová, Vartášik Krupina, Krtíšanček V. Krtíš a sólisti z Hontu
- 20.00 **Z hontianskych truhlic** Bátorová, Dačov Lom, Dolný Badín, Szadice, Prenčov, Sebechleby, Plachtince, Pribelce, Pukanec, Domadice, Hont Krupina
- 21.25 **Hrušovské generácie** program trojgeneračnej folklórnej skupiny Hrušov
- 22.00 **FS Mostár z Brezna**
- 22.30 **Ľudová veselica**

## DEDINA

- Dvory** Včelársky, Rybársky, Vinický, Krčmársky, Plachtinský, Hasičský, Pufancový, Kopaničiarsky, Sedliacky, Jednotársky, Poľovnícky, Hrušovský, Páleníčiarsky, Haluškový, Čelovský, Detský
- Výstavy** - Program obnovy dediny, - Hontianska paráda vo fotografií Jozefa Fašangu,  
- Košíkárstvo - Historická požiarna technika - Stabiláky, zbierka histor. roľníckych strojov
- Remeselníci** ukážky výroby a predaj, Škola remesiel v Detskom dvore

**NEDEĽA** 25. 8. 2002

## AMFITEÁTER

- 9.30 **Slávnostná svätá omša** Rímsko - katolícky kostol
- 13.00 **Ľudová hudba z HONTU**  
**FS Ekonóm z Bratislavy**
- 15.30 **Ukončenie festivalu**

# Tradičný fašiangový ples

Folklórna skupina Vajrab ichi usporiadaava už tradične  
a býva na nich veľmi dobrá zábava s programom



# Vajrab

Pravidelne vystupuje aj pre kúpeľných hostí  
v neďalekom kúpeľnom mestečku Dudince

